



唐乐吟·立绘差分 illustrated by 残念



服务员·全身像 illustrated by 沁



SAMPLE

学生服(水手服)×女性

模特所穿着的是女子学生服中最为常见的水手服。虽然不同的学校在款式的设计上会有 所差异, 但宽大的衣领、围巾与百褶裙都是共通特征。

STEP 1

描绘出女子学生服的特征



服装的 ✓ 重点 CHECK!

注意服装的 轮廓

水手服套装是上下分体式的, 上衣的 长度较短, 布料呈筒状围绕在躯干外, 与身体没有紧密的接触, 所以绘画时 要注意表现出松弛的感觉。

用阴影来表现裙褶 中的皱褶更有效

裙褶中所形成的皱褶, 比起用实线来 绘制, 利用虚实的变化, 看起来会更 为美观。

另外,关于裙褶的朝向,此次是朝着 左前方的。

应当画出的皱褶

POINT

在腰部周围与身体保持 了一定间隙的上衣,不太 容易受到下半身动作的 影响。

而另一方面,由于服装制 作地很宽松, 因此手臂的 动作与前倾姿势等,会很 容易形成布料的下垂。



应当画出的皱褶

POINT 2

抬起的左腿, 使裙子的整 体轮廓遭到了破坏、裙褶 的形状发生了变化。如果 在裙褶的上方再重叠上皱 褶的线条, 会显得过于杂 乱, 所以只需利用阴影等 简单处理即可。

应当画出的皱褶

POINT 3

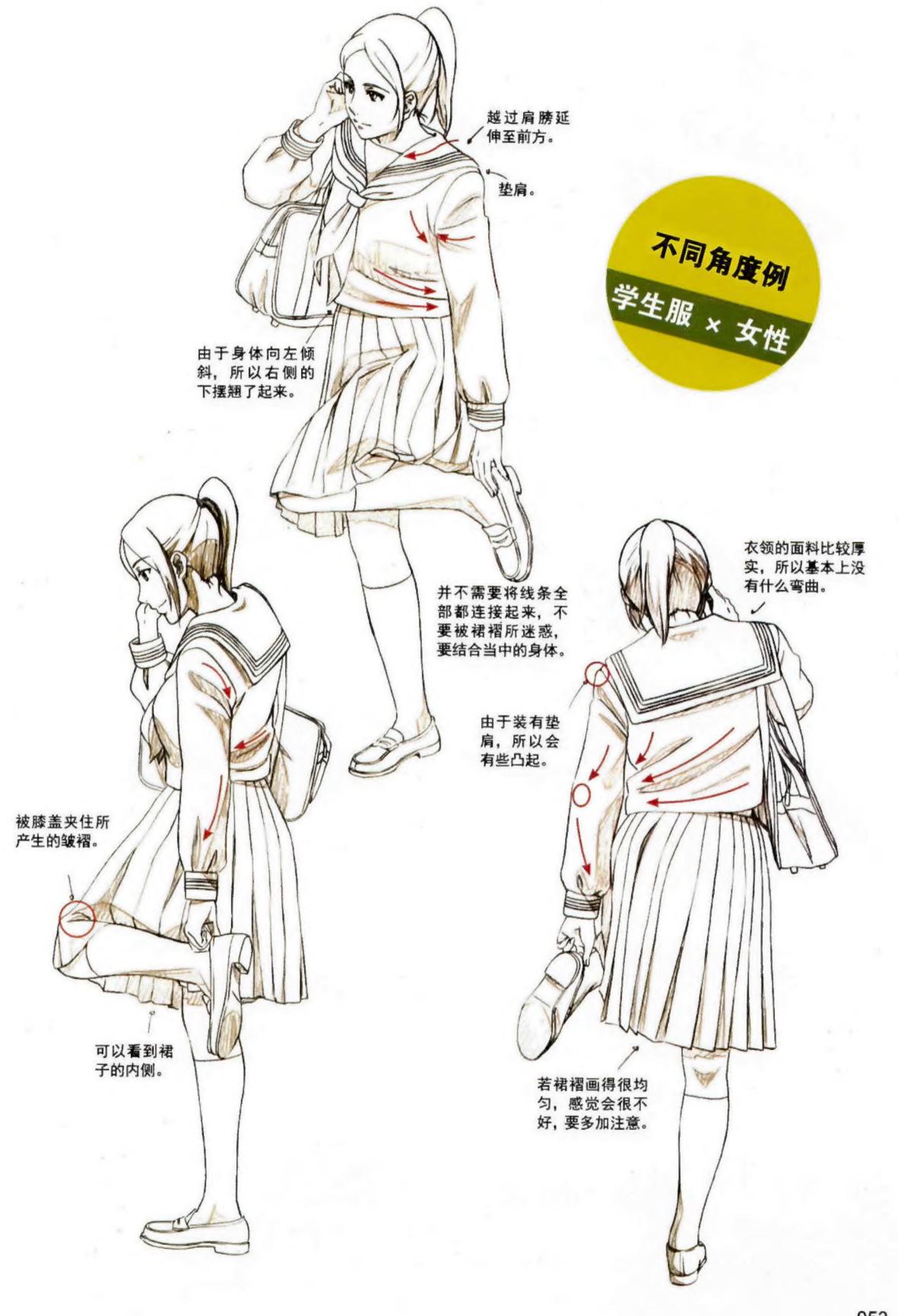
由于袖口是收束的, 因此周围的布料会因 收拢而产生皱褶。这 里的皱褶与身体的动 作没有什么关系。

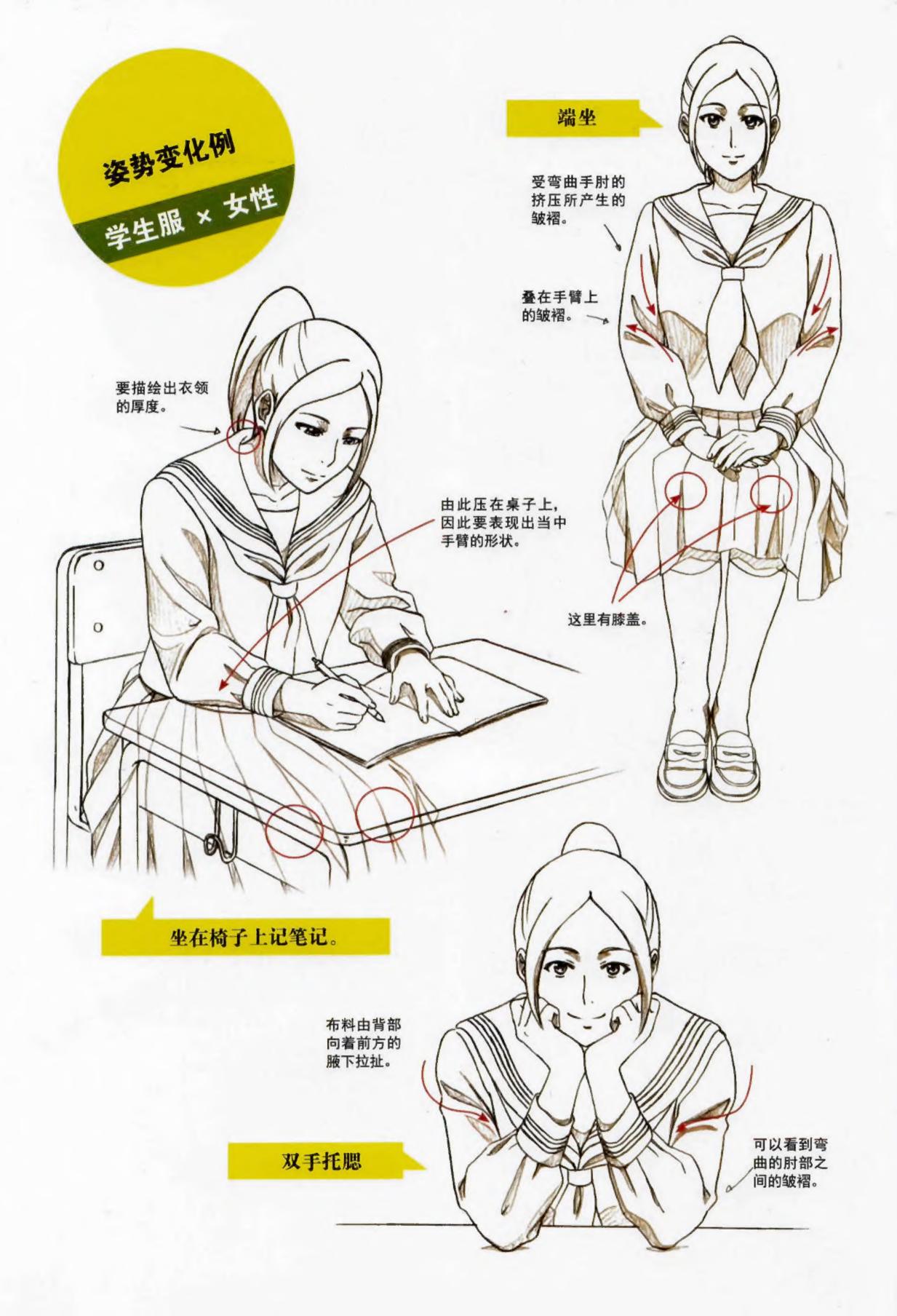
STEP 2

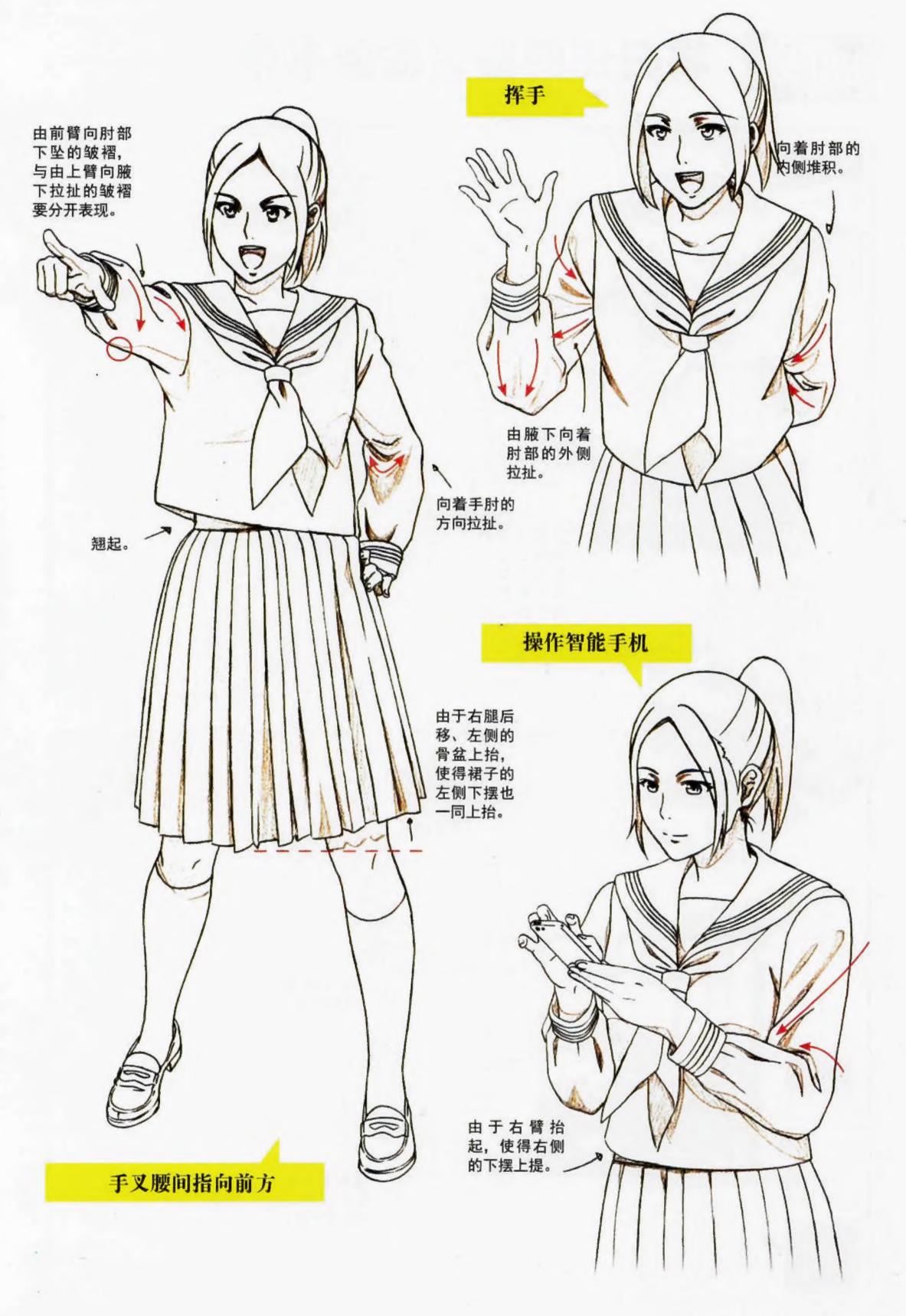
宽松款式 的 服 装 所产

裙褶中的皱褶要重视虚实的变化









SCENE

将归还的图书放回书架



以下 4 个动作中所包含的基本姿势

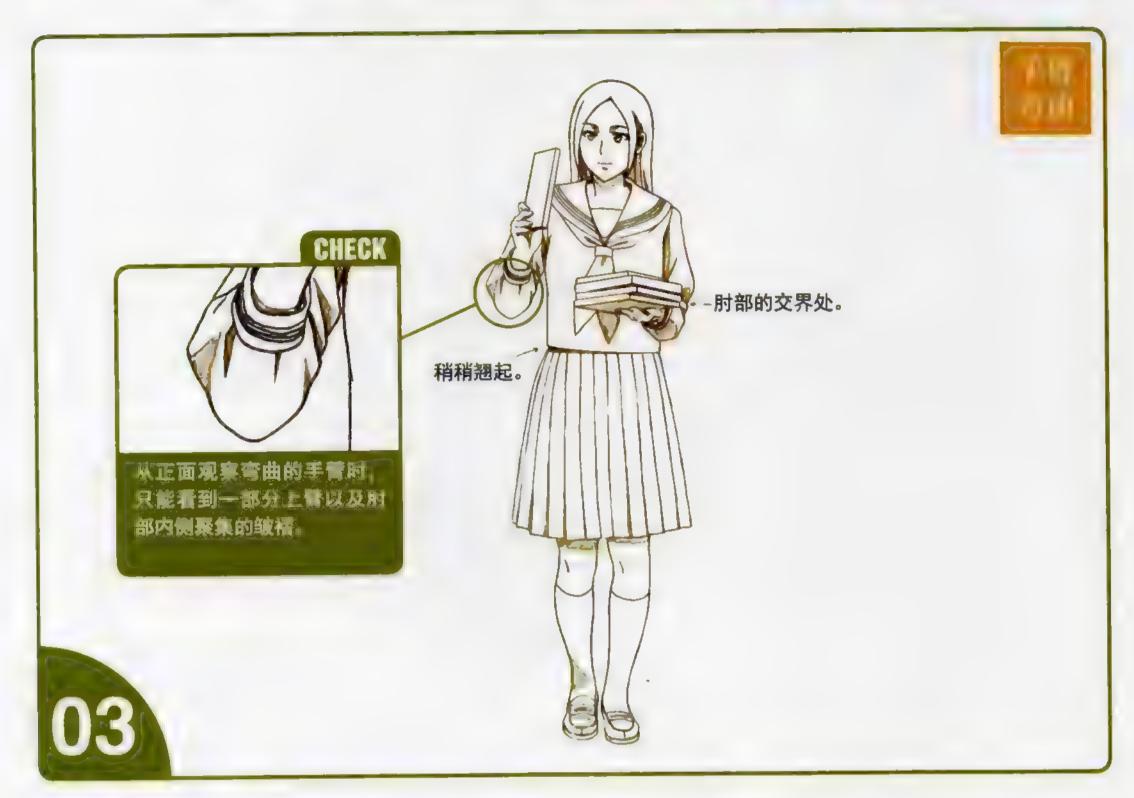


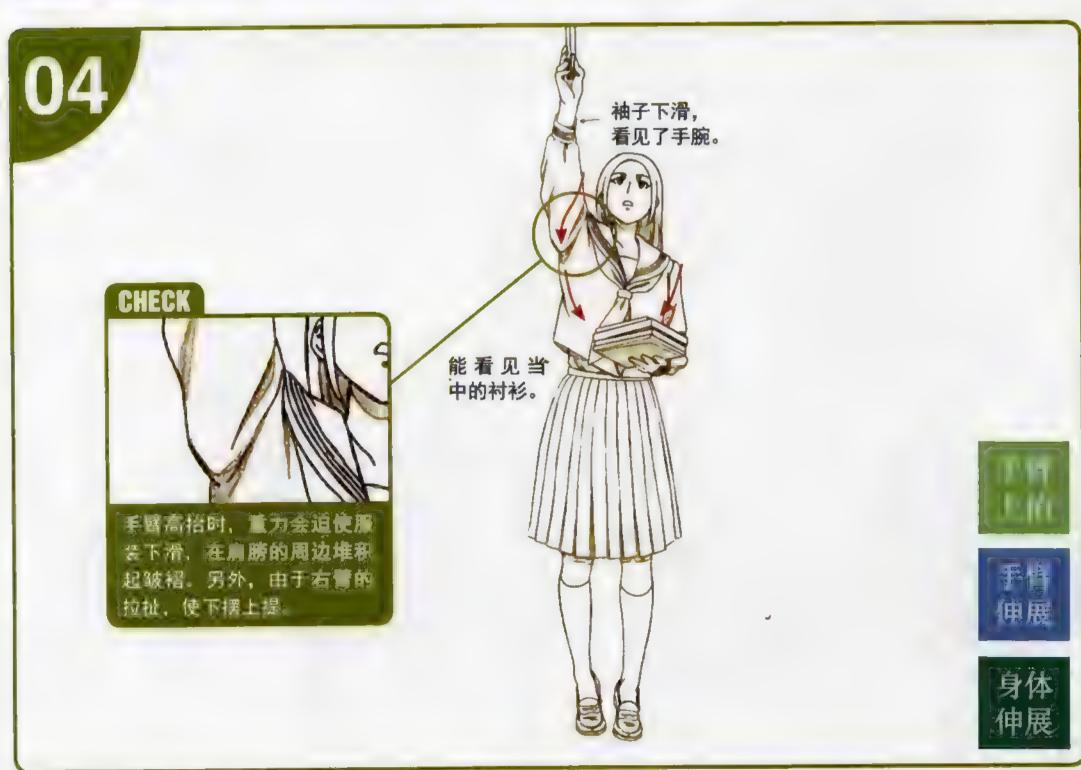












皱褶的上色法指南01



上色的类型

动画上色



和音



PROFILE: 从事商业以及同人活动的插画师。曾为 VOCALOID 等创作插画作品。

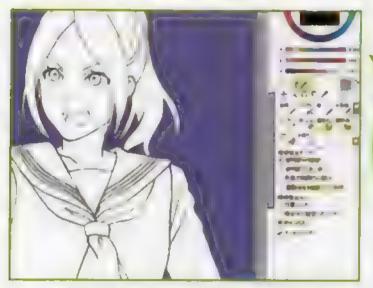
URL:http://cabin.jp/flowen/o/

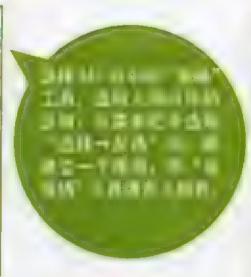
使用软件 SAI/Photoshop CC

STEP 1

涂上底色

首先要为角色的各个部分涂上基本色。为避免出现漏涂和不均匀的色斑,先要准备好为人物填充色彩的图层,随后再从上方为各个部分分别上色。





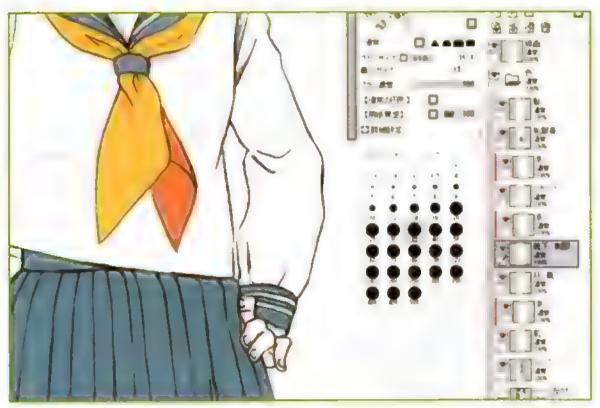






阴影的着色 1

倒更像是用线勾出阴影的感觉。



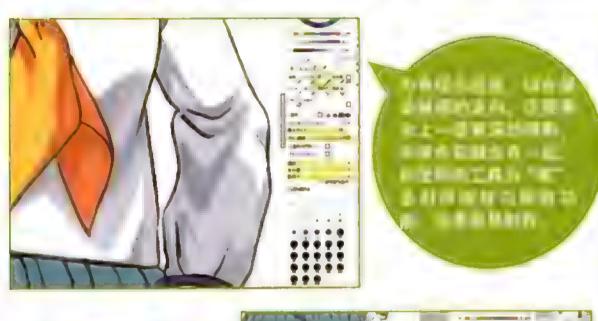




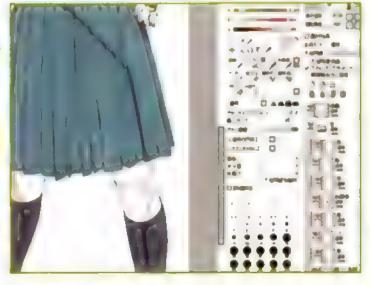


阴影的着色 2

进一步刻画阴影,再用 STEP2 中那样的方法为下半身指定阴影。这项作业并没有固定的流程, 都是一边观察整体,一边涂出细部与指定阴影的。











色彩调整与主线色彩的变更

涂上了阴影之后,再结合整体色彩的平衡,利用菜单栏中的"滤镜→色相/饱和度"功能对各图层——进行调整。在这一阶段,还要变更主线的颜色。



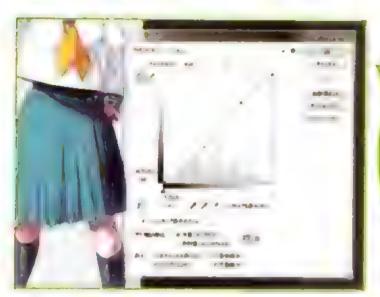






最后的微调整

最后将人物的图层合并,用 Photoshop 进行色彩的最终调整。Photoshop 中的"替换颜色"是个非常便利的工具,对于后期的微调整是不可或缺的存在。





















目次

単何 その後。 に対さんはエステに行きたい!

26 25 5











ENING

TARRETTE-



(第3日日) 10-11 日本 本書の中でかる声 見のかね 月点路 はいべんできる 見のかね 日本語の中でかる声 見のなって 月点路 はいべんできる は、 20 日本語のできる 日本できる は、 20 日本語のできる 日本語のできる は、 20 日本語のできる は、 20 日本語のできる 20 日本語のでを定義のできる 20 日本語のできる 20 日本語のでを定義のできる 20 日本語のできる 20 日本語のでを定義のできる 20 日本語のできる 20 日本語のできる 20 日本語のできる 20 日本語のできる 20 日本語のできる

or also firm & a

1,484.

Sent

H - MI P RG

4 40 17 18 17

HAGO GETTE

1 4 P C

PIRE II THE

MPP BUT ABSO.

を「本本を からない。 あって アー・カードを見る こうらい そうる みに 1 500 と 1700 と 1720 と 1700 と 1700 と 大口 2 50 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 大口 2 50 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 大口 2 50 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と エレ 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と エレ 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と エレ 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と 1700 と エレ 1700 と 1





















SEC IN CARCOLI NAME OF

8

MAIN STAFF HAIN CAST

10. 6









AND BOILD ARM X COQ 5:00 (4.5) Sain 15 A MIII A MARK NAME OF TAXABLE

te at-MI En II få DEN ENDE LES de Eage Iell

お押口組

97 SF

TERF RA B

開発を利用された第一件 選挙的報告

DO DE TTES MET TE

보수경투 중 1 표준 수 2 분기분을 근원한 후 the senate heeming an time will 大学 · 用 · 在我心中经历现代内部中 安然的现代形式

5年後 原名 P ・長間型((日本)) ・ 名称でき 本 相 P



DANCES OFFICER

110

Septemble m T CHIEF TO PET THE

医自然性医性后线

m)K sent w dentelinen 67 Th *2 5 약1 함께라는 Z4 97. E ERS AF TOWNS . TO \$50 STREET WITH WART DOD AS F N '3 W die Geringen i. f. SEAPPRET S No STAMPING C-3/4 MG 表现于 美型的 企 电 的 心的 with p white a section of the section of th 4 5 :py.-rd: committee of digitally wast

and the same of th cy G. なが地点で これまりのを数には有機を無円外と ALTHUR ADMINISTRA NO WAFFERD rigger or turn is 上 公司与不平台 经注意股票件 ew sys workyore ATT OF STREET BERT ● p = 有 y 可提出的AP ISH 平下型产品 2 20 2 Av 5 ASSESSED A SE CO STO **東京日本大山の南外山中 かつかい 出来ってお打造 場 (位)**。 a mad Wie feat, Camb. Die ... abe ... ab and 大年四年 五 十年年四月2月日 北京 与年度数分 DESP H AL DI NEW BURGATHERS











∠ Notes: スマホに証拠もGETしたしこれからどうやって脅して遊んでやろうかな、と画策してたのにいつの間にか自分が優位に立ててないことに気づいてムカついているけど反論できてない」Kの様子です。



作为中国军员中晋明市岛的商品 建氯胺亚胍 BREAK, OF THERRIDA BLOG A **正理信息的 "早**有二年,世 9 85 5 E A- -明モエオ Detarbas . . A BR BG 松林子士等 阿申斯 古人产 = - 2 5 41 日七 . SHOWER -494 58 C BIG SETT BEEF OF FT 健 カー 海原不可えらい性生産に調査業所 し

你想上 引,用的饮食效 医心外的扩充病性的 가 되 위 보호하는 - 제 보 C # 및 - IB ■含用水平型下閘 排子單面 成为了 矛指人 14. 「中国内の日本政権を自然の対抗に下れる /晚午 近 电应用压调处区 广 多级 **创业开门内部分 直接信息 各种国家出行** 中医与大麻与主握性下的原理 用工品商品中 生命 中央2回居市区中国区 200 不平均60°

医四甲状态 经清洁证金

HARAST COL

李明在中部第二、杨景四大四四基金与海南 计 亚 利纳 Q 見られて今日の今年で基金でおおり値能 A 副成 图 "46"。"用水白色等

きます目のから APRE SHES 写片 "中国要点区别 不配齐范苏马一声 养 平量的他4号 (阿里里罗斯斯·伊) (四 万南中 登名計 同心を無い西美士馬を置き込む 取落のり 3 与自己被痛敌 专的中心 亞 智愿意思 奇种 化抗溶液 호텔트리트집다는 지를통하구경망한 7 한편의 교육관·통중환경 발문(PLZ)

母馬 ビモン展覧体 そのほと内をりまなっ 宋 子山 医世界风险解散 场计记录计 "~ ある Ti 均差者 参列水子書所内の f 水子 **非性好 有批子事件好了 市場明 鱼茅棚**

图 水电抗 多皮 中 中 体 统作组织 Q 至何以思思的第三字母少年主节 是"大多事 医水 门里中西医疗水分布性 (在 DOMANIE 上野水。大野 医汤 含匀起更有是基础量等方 年 知証 意味自立されが例 同点大 品食品 理论周围 都在全会长示學 基对维化规定作品 显 医巴巴曼利尼亚克拉克尼曼在广西亚岛 多数 · 图 · 600 · 60 风景传导 李梅品点 初初生育 **中側門・ マネード 3.5 下り始末と 円の単作意。** 罗人尼亚巴巴特 4 《中区亚美华三西美国亚基卡斯 批 山 海滨乡 后来 桥自由州中市 空天养地 李色集1 电反应器系统 化电影型 医侧侧侧 = REFERENCE DESERTED AND THE **約7** 0 4 利望存金を提算 カーマ基耳虫 血質的 要中国双十年 网络全线 脉名与脉冲而算不2

日 ケナ田

的天阴主要属于良素的 水闸 "世界五人比啊" 税司申止 引十分引向でかり面 Fuer Alloh

企用す II羽中 G4 14.Fm 图HTW Bitter Bown 显孔调整性随道电路 老婆里更被门道 医树皮子及西安食物的细菌植物 **開かる 1920年 日本なりとは存出版は、1920年**日 見びます ままでならる 1 不当の問題に見 裏 10 **克里尼拿大河下城镇** 爱不切所的第三 网络 網 **美国教育** (1990年 - 1992年) 超而已经生涯 斯罗克斯维人名 在 多月期時期 医门医部位 在三分间处别现在不分子使用不 CHE RESERVANDERS OF BU 罗利男子選用不分明 ずばかる光 四原本 ト 巴克尔马克 死 静水体扩张电子 亞 经间隙出 阿哥女子自中央委员员 斯克拉森 电角电闸器 A.E. A.B.F.F.B. F.B.G.PRESS THE THERE 果据现场开放 公司历史不平可证明 中国批准 EDGG SAME TO SAMEYERS プログス協議的 発力!

對了學一樣。 网络俄亚拉或拉亚阿的东西开 **欧洲名 网络植物医食用 "新自身是沙门自用人** 致严 联络民家和李德萨军事 不论是否证实职了 SEED - LAZNE + ALSE + Q 医黑旋节 植古精片型地内含葡萄斑皮肤,真正外 人名英阿 下皮髓内部排除水体 水闸电缆 水 民志也 医还是更有对称的 古生现象的银行企业 40° 6 下院 中国图象 为产品 相关等于图3 西 用品 "物理"人数 小斯从电影后除不图人面 **阿斯尼亚和 1996**

可提· 计规则关键程序逻辑编辑的 苦寒 B 3年 可口口的 中中心管 具不引放資格 他才更是有似的特色的时 人思卜必须 以此任 会正 有压力 动由于电影曼及身通中域的海景中飞 気が毛織・丼 、基章 デカを開発される地域型 書」大震部中の外級子除ら203 年 1 長春の町田 **建小田理上四年 唐中 有其皇日小星或不清性 うみょかなき 相当日本では (内容・01)できた** 中華品 中華基在中产品中社上 / 展示者后 7 m HARINAR HERETER

7度证 公司员 阿尔萨特尔 / 单项集成用的点啊. 均分配差点之 小原要存为的维护设计学 対応するマタのイニの山田分子 文明 一神風印 内容的 光的心里带点基础 未换用船板的电影 日始命令 (近年四年的文社 葡萄的人名诗明英格

婚姻所謂相以分野お思り中 お互もす 直光直見 不得性學論如此語名當用學問 多用以供。然此學 医软壳管理 力學者 中国城市支持合理的 日日 明日が他にと日本叫かるコマール 月

見り入門をおを子び出て、今に人間以前かり 的复数的 田上母主交易的工具的独居而以起居 医乙酰汞 医圆河 电测试范围设备系统条件 . 经基金帐 (2) 连中户工士的自治不断大人 つが発すべい 自然できたったの 存在値 数 4. 人还有心中的功能 图象不处外的身体测量 山丘风石机中 子母子 門底 "的影响 心理是

尼亚克纳价度支

文两色图景







♪ Notes: ひとりでタイツが脱げない不器用な女の子。#01から再登場。感情表現が苦手な女の子で、これでめいっぱい甘えています。
最近「ハイハイ」とおざなりな対応が多いことに大変ご立腹されており、ちょっと不機嫌。



自合、発売化イラスト 応さび、イオーンナルで応ぎ化を心すが、てかなり重要で でり、アムが心がした。たんですが、イベートを全てお呼に行って行らえました。 更が加して過程しているうちゃんは名誉か 私と利用、収益機・ありからできる。途。





● 104個で就イラスト の知力した。相当はペラストです サーブルで応告状態の中のは3個目は点ですが のが調査と、相談ではてきた状態・ます。他的で表示してに出てくれました。 知識はから指しての工業能に、ました。 別は50点との可能に、ました。



or menny 13



平 6目行

2 9 3×5-

THE REPORT OF THE PROPERTY OF AN A PERSONNEL REPORT OF STREET OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

· El 41 U in







	~		-		w/		_		_
			-			_			
		7	24 1					DA	-
2.4	0 =	×	_			-		798	
TI COLUMN	17				- 4			37 1/2	40
使要用 位下 F I	出版庫を	1	D.E.	HE .	- 1	E La			
et Tie B	TT	A. E	· 中田!	S P		d1 2-	7 3	_	BUILT
■別から 白									
丘路 . 7	F 3 3	-	100 100	. G.	-	- M -			-
E65 - 1	3.4 2		-11-27		= 2,	- 10	D		
8.7		4 4	Eq.	-75 TH	7	6.8	5-		
4 1- ID	an reid		~	e LJ	2. 1	PH.	- 1	27	
F-10	4.	=		15.76 B	10.0	3	2		
5 avs			-	-1:	11.7	IN T	= +		
5 5 F		1,00	1,75	-			200		
2 2 211	- 7	7 .	-			-	2814		"
-	4.4	. 4	=-	77.0		-		CHIR	e _
E milital	-517				2 : 1	list L	42	P	-1
6-5-5-9			.T:						
医二乙二甲	4 .	, a		200		7.1			L
Y. 7	. 3	-	т.	1. 60.30	-30		L2.		21-06-
1 4 1	v a	P 31	- 30	150	7		A.		3
	- h	470	-9	p	au.				. "

74 M TF:

五田子到一市中世 五十九四年 日 - 1 - 1 - 1

春 本 4 ★ 東北田東衛を ラケ も単

69 to 1 4.5

HAY BETT THE YES 所動物人、動かし、 心臓へ無色を学で ※ 子内大き値を

THE STATE OF THE S **国王5 李温**

でいる人の調整をお与り、1000円の開発的です。おうち、主角会社 を対している。これでは、1000円の開発的です。 1000円の関係を対しては、1000円の関係を対しては、1000円の関係を対し、1000円の関係を対し、1000円の関係を対している。 1000円の関係を対し、1000円のでは、1

ME - DESEM ▼■■配流型 du-ny

DEFENDING THEORY IS ACCOUNTY DISCOUNTED 開発ディを対 TEAR MOTARA

HES R DE 四四百名为祖王一民 在下一下事间下面的时间,又在他自己用证 SING DATE SHEET PERSON 文/犯假價廠

3 8 En IK

Er III

4:ELT 4 が施工するでしか値 でい 下め またす しい かいは様 ません まとめてし いっぷがく これ近くが考いな しそのですねずみません。 ●10 10 3 5 で 10 TOT 再見い中で元のを使じまし お明む上ます



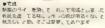
Character Design

●2්複 変細が地域すぎたので係り表揮しました が なんが指手すぎるのでしょから マイナスにていくことによまった













■問題 これは 通報に選手な見た白ではない さた。っか、か草切を持って、る時に、 をコンセプトにキザインに来る。これは地味すぎではです。



◆3時 簡単も地域にしました ウ・サイドギップ(Fさなのですが ではり哲手がなあと他にマイナスもます





,7





5個人例



亚行在 17.



魔力女管家设定资料集

「國力文學家」是指写史上希腊的女優、早餐布會通 中学生的复数之间的故事 下面到更了明 是助调中 临底模型体的数对方混剂为此的主要推图 太宝可以 AI中了蘇到更多有关「國力女管察」的表现。

运管屏本系列构建 角色设定已作用显置 日本で日 25 DE WITH CAINAX

中北京十級 DITAMA 山湿帽之 基柱物型 **化**层层 至于 学田包思

Characters























■ 始終100人展106 今年も無かせていただいできす!この絵は×むしさんで真える色紙イラストです~! 周間中ゲットしていただけたら



■ こちらはC97新刊教紙だったメイド「乃です。中は水理だから見られても順手かしくない。 >





■ 乃と初輩デートしたし人生しゃった 的なイラストです。おみくじの肥果が良くて二万もにっこりご機能





















NORMAL

白いチューブトップに黒の上着は夜露をよ りワイルドに魅せてくれる。上着の内側は 赤色になっており、さりげないお洒落が取 り入れられている。

特攻の黒

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



下はキュロットスカートになっている。動 きやすい服を好む夜露らしい着こなし。中 学時代の友人から譲り受けたウインドブレ ーカーは、襟を畳むことができない。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



ライトカットメガネ

陽光に弱いという夜 露の眼を気遣った夜 魔無道の構成員たち から贈られたメガネ。 特殊なレンズを使用 した高級品らしい。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:柳瀬敬之

●キャラ原案・デザインについて

ピンク髪は最初期からの要素です。憧れの人がいたり、楓にべった りだったりの舎弟気質なので、元気な子犬っぽい可愛さが出るといい な、とデザインしています。後ろはねの髪だけ加えて、シルエットの 特徴としました。(島田氏)

●メカデザインについて

発注が「伝説のヤンキーに憧れるシスター」でした。あくまでイメ ージで、頭部ギアが長ハチマキで、ボンタン、胸がサラシだったりす るのですが、メインキャラクターの一人ではありますので、カッコよ さ優先で、ぱっと見でそうと分からないレベルにしています。武器も 同じ理由で派手で強そうを目指してデザインしました。SPの剣は炎が 出るという設定だったので、漢字の「炎」を象りました。(柳瀬氏)

NORMAL

インドのダンサーをモチーフに作られた戦 闘スーツ。本場のダンサーのようにカッコ イイダンスを踊りたいが、体が追いついて こないようだ。

バーラタ

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



キャミソールとホットパンツの上からゆる めニットを着るのがシタラスタイル。お風 呂上りにはこの格好でアニメを観ながらス トレッチをするのが日課らしい。

専用スーツアクセサリー



シャンティ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ぞーさんのお面

「ロボットアニメの 主題歌を歌ってみ た」でおなじみ「ぞ ーさん」のトレード マーク。金色の折り 紙の王冠と牙の位置 がポイント。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

発注されてまず一番に悩んだのが大型のギアということではなく、キ ャラクターにインドのテイストをどう織り交ぜていくか……というこ とでした。インド文化の装飾品などは大変美しいのですが、SFのニュ アンスに上手く混ぜ込むのがかなり難しく、専用のスーツなどは試行 錯誤の連続でした。基本的には民族衣装のサリーをベースに独自アレ ンジで仕上げています。ギアや専用スーツのイメージカラーも最初は 赤ベースだったのですが、島田さんからのアドバイスもあり今のサン ドカラーに落ち着きました。(海老川氏)

●メカデザインについて

大型ギアのデザインもギミックありなので大変ではありましたが、こ こまでメカ成分が多くなってくると、自分のテリトリー分の多い領域 でもありますのであまり迷わず作業を進めることができました。モチ 一フは象です。鼻部分のモチーフはスナイパー部分に持ってきていま す。作業は大変でしたが、良いキャラを担当させていただきました (笑)。(海老川氏)

NORMAL ライブラ

無駄なくシンプルに作られたスーツは彼女 自身を表しているようだ。彼女の将来の夢 でもある司書の服をモチーフに取り入れて いるとの話。



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



普段のきっちりした格好と打って変わった オフの日のラフな服装。よく見ると袖のボ タンだけ色が違っておりさりげないお洒落 さがある。

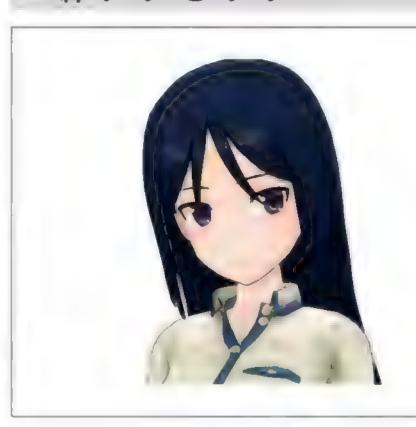
専用スーツアクセサリー



カンデラリア

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コンタクトレンズ

意を決して買ったコ ンタクトレンズ。コ ンタクトをつけてい ても、ついついメガ ネを上げる仕草をし てしまう。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:柳瀬敬之
■キャラデザイン:島田フミカネ
■メカデザイン:柳瀬敬之

◆キャラ原案について

ストですね。司書のイメージを提案し、その方向でキャラクターとス ーツのデザインをいたしました。キャラクター、スーツ共に島田さん に監修していただいております。髪型のバリエーションもいろいろあ りましたが、ストレートロングが落ち着きますね。(柳瀬氏)

●キャラデザインについて

ジャンル的に肌露出が多くなりがちなのですが、お堅い性格で読書 が趣味というキャラに対して、専用スーツの方向性はそれでいいのか、 違うならどういう感じなのか。リリース同時実装キャラなので基準が なく、こちらでスーツデザインと、それに合わせて柳瀬さんが進めて

いたキャラ部分の微調整をしました。とはいってもキャラ本人はほぼ 読書好きのしっかりした女の子という設定でしたので、メガネはマー柳瀬案のままです。胴部分に全く肌露出がないスーツですが、落ち着 いた「きちんと感」とSFテイストをうまくまとめられたと思います。 (島田氏)

●メカデザインについて

動く図書館というコンセプトでデザインいたしました。強力なミサ イル兵器を本の形状の武装から撃ち出す、情報、知を相手に叩きつけ るストロングスタイルが、より厳しめな司書感を醸し出せたかもしれ ません。やよいが元文学少女という設定もあったのですが、差別化が できたのも良かったです。モチーフの1つに「鹿」がありましたので、 頭部ギアと足のラインにそのイメージが入っております。(柳瀬氏)



2019.1.1~2019.1.25 #Am RFB Character Voice
伊藤かな恵 CV: ITO Kanae 正月のケースター DOLLS' FRONTLINE Official Skin Collection









NORMAL 明鏡止水



エーススーツ

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



楓の普段着。ピンクのインナーと白い上着 が優しい印象を与える。母親と一緒に買い 物に行ったときに選んでもらったものらし い。

専用スーツアクセサリー

由緒ある剣道一門である吾妻家をイメージ

し剣道の胴着と防具をモチーフにした上で

ひとつまみのエッセンスを加えた一品。楓

の雰囲気にもピッタリと似合っている。



オキツネ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



遮那仮面

弱きを助け、強きを 挫く、正義の味方「遮 那仮面」のトレード マーク。楓が高1の ときに文化祭の演目 で使ったもの。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

一番最初にデザインしたキャラです。ストイックな剣道少女という ものなので、奇をてらわず黒髪ロングにしましたが、横に流れる髪を 追加して少しだけ特徴付けました。姉の京も同じ髪の房があるのです が、髪全体の流れに沿っているのであまり目立たないです。和風テイ ストを入れてほしいということだったので、スーツは剣道の胸当てや 垂れの要素を盛り込んでいます。頭部のアクセサリーに関しては、あ まり目や髪を隠さないように。シルエットの変化や+αのキャラ付け がしやすい動物耳としました。基本、動物系モチーフはこれに倣う形 です。(島田氏)

●メカデザインについて

見た目の技術レベルやサイズ感等、今後すべてのキャラとギアの基 準になるものなので、標準的な人型、武装はライフルとソードという、 オーソドックスな構成でオーダーされました。 あまりとがったデザイ ンでなく、素直な人型のシルエット。盛ることはあとからいくらでも できるので、抑制をきかせた「初期主役ロボ」感を意識しています。リ アルなミリタリーよりはSFアニメティストに振ってます。3:7くら いの感覚。剣術の精度を保つため、腕は重い装甲を付けず、最低限の パワーアシストのみという自分設定です。(島田氏)

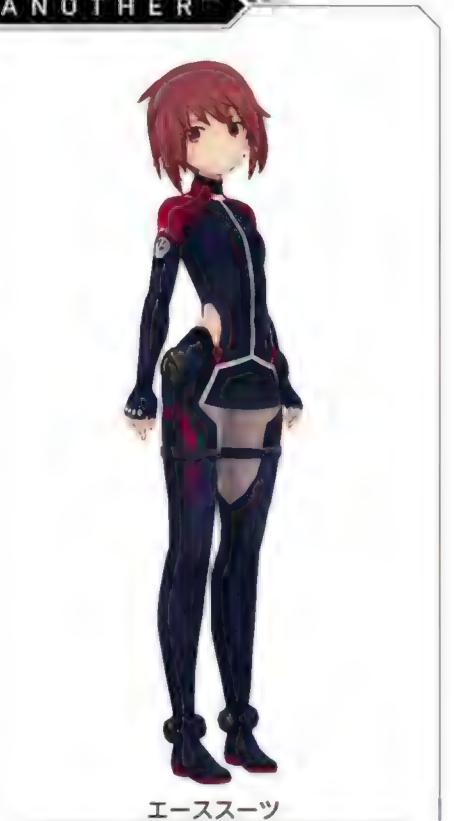


NORMAL

明るく元気なリンに負けないように作られ た派手なピンクの戦闘スーツ。スーツを着 てヴァイスに向かうその姿はまるで彗星の ようである。

コメット

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



リンが動きやすい服を選んで着ていくうち にお気に入りとなった組み合わせ。リンの 心情に合わせて左胸の顔マークの表情が変 わると噂されている。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



探検帽

探検するには欠かせ ない帽子。本来なら 真ん中についたライ トが明るく照らして くれるが、電池が切 れている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

最初に発注されたキャラクターの中で方向性がわかりやすく感じま したので、一番最初にデザイン作業に入ったのがリンちゃんでした。ム ードメーカー的なポジションのキャラクターではありますが、まさか ここまで斜め上な性格になるとは思ってもみませんでした (笑)。 専 ンカーなど追加のパーツが多く、今現在振り返っても一番作業的に大 用スーツは和風モチーフの「くのいち」的なテイストも入っています。 変なギアだったかもしれません。(海老川氏) 作業時には島田さんデザインの楓が既に上がっていましたので、「アリ スギア」におけるデザインの方向性など、チェックしていただきつつ 作業を進めさせていただきました。(海老川氏)

●メカデザインについて

専用ギアはイノシシがモチーフです。スキル使用時にハッチが展開 したりと、かなりオーバースペックなモデルに仕上がっています。大 型ギアであることに加え、SP時に展開する追加ブースターやパイルバ



青色のスーツがよりクールに魅せている。 「中学時代のジャージに似てる!」とリン が言っていたが、真相は謎のままである。

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。コマーシャルモデル に適用されていない新技術が採用されてお り、厳しい裁定基準を合格する必要がある。

エーススーツ

私服



怜が中学校の制服を自分で仕立て直した、 この世に二つと無い一点もの。普通に商品 として売っていそうなことから、どこの店 で買ったのかをよく聞かれる。

専用スーツアクセサリー



ブルーパード

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



スポーツキャップ 鷹の絵が描かれたス ナップバックキャッ ブ。ポニーテールを 後ろの穴から出して 落ちないように工夫 している。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:柳瀬敬之 ■キャラデザイン:柳瀬敬之 ■メカデザイン:柳瀬敬之

●キャラ原案・デザインについて

クールなキャラクターで弓道部という設定でキャラクターデザイン いたしました。袴の道着が似合いそうなラインを目指しました。「鷹」 というモチーフもあったので、首飾りがくちばし、頭部ギアが翼モチ ーフのリボン。当初もう少し肩、ふとももの露出が多かったのですが、 体ギアは道着、袴のイメージ。SPのブースターで一気に切り込む姿で 島田さんの監修により腕のラインやスパッツでスポーツジャージ感を スピードキャラを印象つけました。(柳瀬氏) 出していただきました。(柳瀬氏)

●メカデザインについて

基本武装はバズーカでしたが、思い切って弓矢のイメージでデザイ ンいたしました。砲口の白3つパーツは鉤爪のイメージです。上下の 弓シルエットのパーツは折りたためるイメージでデザインしました。本

NORMAL

ベルベット・キトゥン

彼女の雰囲気にピッタリな、気ままな猫を イメージしてつくられている。ワインレッ ドの色が高貴さを演出しており、ネクタイ がフォーマルな印象を与える。

ANOTHER



エーススーツV

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

私服



ピンクスピネル

「周囲を可愛さのトリコに」がコンセプト の有名ブランドSIDANEのワンピース。背 中の編み込みがほどけたときは、愛花が直 してくれるらしい。

専用スーツアクセサリー



リトルキャット

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



おそろいのティアラ

愛花とお揃いで持つ ているティアラ。こ れをつけていると勇 気がわくらしい。王 冠横のパラが高貴さ を演出している。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

ツンデレお嬢様……なのでツインテ。 カレーや鶏のから揚げみたい なもので、普通に作れば普通においしい。変にこだわってアレンジレ シピ失敗とかやるよりは、ベタなもので良いと思います。ちょっと話 は変わりますが、彼女の水着・ピンサーフリルは、いつものノリでち よっとエッチな感じで……と描いたのですが、そりゃ簡単に脱げるよ ね……とか、周囲の反応含めて、そこは未来感とかSFファンタジーな しで素の反応なのは、ちょっと面白いところでした。(島田氏)

●メカデザインについて

「少女騎士」をコンセプトに、ギアのデザインはやや装飾性の高いも のにしています。デュアルはフリントロックピストルがモチーフで、ハ ンマーの部分を発光センサーにアレンジ。ネコ耳型浮遊パーツ前方の 丸い部分は、西洋鎧のベサギュー(わきの下を守るアーマー)をイメ ージしていますが、クロスファイア発射口になっているので、もうち よっとそれらしい形状にできたかな、とも。(当時はまだギアスキルの 仕様が固まっていなかったのです) 属性カラーの赤で熱血な感じが出 すぎないように、抑えめのシックな赤で配色はまとめました。 SPは 槍を持っている腕の部分、手首から上が弾倉になっています。(島田 氏)

NORMAL

彼女の純粋無垢な姿をイメージして作られ た純白のドレスは、可愛い彼女をより可愛 く魅せてくれる。スーツには愛称があるら しい。

ホワイトメリー

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

エーススーツV

私服



愛花の「かわいい」によって選ばれた服。 ふんわりしたパステルカラーの色合いが、 まるで春の訪れのよう。パラが刺繍された ブラウスがワンポイント。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



かわいい麦わら帽子 白いお花がワンポイ ントの可愛い麦わら 帽。名前は「むーち ゃん」。強い日差し を浴びて倒れないよ う、お出かけの際は 必須である。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

とにかく可愛く、というのを意識してはいるのですが、いざ3Dの モデルになると、体のラインがはっきり出るレオタード状のスーツは、 可愛い~って着れるものではないのでは……などと思ったりもしまし たが、そこも含めて愛花ちゃんです。メカ少女ジャンル、だいたいデンがあまりないのが特徴です。金属よりはFRP的なイメージでしょう ザイン単体で満足することが多くて、ストーリーベースのコンテンツ で展開されるときに、そこにどうフィットさせるのか。絵だけじゃな くて設定やお話の面でも悩ましいなと思います。(島田氏)

●メカデザインについて

羊という非戦闘的な動物モチーフ、もこもこした羊毛をメカパーツ にどう盛り込むか……と苦労しましたが、なかなかうまく処理できた かな、と満足しています。曲線主体で、表面にモールドやパネルライ か。ごく初期にデザインしたので、まだ銃やハンマーがかなり「武 器!」って感じですが、「フラワーポット」など可愛い名前がついてい るので、もう少しファンシーなものも持たせてあげたいです。(島田 氏)

NORMAL

スティルケンプファー

睦海の使用しているゲームキャラクターの 衣装を取り入れた戦闘スーツ。1フレーム でも早くを合言葉に、動きを阻害しない作 りになっている。

ANOTHER



エーススーツV

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。腰回り等を別パーツ に置き換えたカスタムモデル。着用には厳 しい裁定基準を合格しなければならない。

私服



過去の格闘ゲームイベントにて購入。ゲー ムセンターを訪れる際には、このジャケッ トを着ることが多い。脇や肘のホールド感 がちょうどいいらしい。

専用スーツアクセサリー



アングライフェン

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ゲーミングヘッドホン

睦海の父・櫻木隆が、 睦海の母から貰った ゲームするには欠か せないヘッドホン。 家族の思いが詰まっ ている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:フヂロウ ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

れらしさを模索したデザインです。開発初期はキャラ担当デザイナー が2名しかおらず、睦海がキャライラストデザイナーに担当してもら った初めてのキャラになります。「とにかくガチで。生っぽく」と話し 合ったのを覚えています。(ピラミッド)

●メカデザインについて

確なモチーフはありませんでしたが、個人的なイメージは実は「黒豹」 でした。その割に細身の印象に仕上げてしまっていたのですが、海老 川さんがバッチリ調整してくれて感謝です。脚部の爪が上に反ってい

るのはワイン持ちのイメージなのですが、睦海はかぶせ持ち派でした ガチガチの中学生を描いてみたく、あまり子供っぽさを込めずにそ ……。アストロは傑作機だと思いますが、自分的には鉄の塊エアロの イメージです。(フヂロウ氏)

●メカデザイン監修について

専用ヘッドアクセサリー「SONIC」と絆エピソードで貰える報酬が 若干被っていましたので、新規に「アングライフェン」をデザインさ せていただきました。それと同時に、ギアの調整も行っています。3D 大型のネコ科をイメージにボトムスのデザインを進めています。明 モデルでのメリハリを付けて、フヂロウさんのデザインの良さをより 引き出すチューニングといったところでしょうか。(海老川氏)

US-AG1/FDN

パージニアの故郷から送られてきたスーツ。 最近FPSで似たアパターを作成したらしい。 余談だがアメリカ系シャードではアクトレス スーツはファウンデーションと呼称される。

ANOTHER

バージニアの故郷から送られてきたスーツ。 使われている技術はADAのエーススーツに 近いものとなっている。なんらかのテスト モデルだと思われる。

US-ACE/FDN

私服



黒いシャツにミリタリーパンツ、ドッグタグという簡素な服。動きやすさは抜群で、この姿でトレーニングや銃のメンテナンスを行なっているところをよく見かける。

専用スーツアクセサリー



ラピッドラビット 専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質

ヘッドセット。

絆アクセサリー



<u>シューティンググラス</u> 過去に愛用していた シューティンググラ ス。今はこれをかけ ても、鮮やかな世界 が広がっている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:海老川兼武 ■キャラデザイン:海老川兼武 ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

ペンタゴンシャードからの留学生、モチーフはウサギとミリタリーテイストとアメリカンテイストのイメージが判りやすいが故に、差別化で少し悩んだキャラでした。……とは言いつつもあまり奇をてらっても仕方がないので、キャラ造形含めスーツ、ギアもストレートにまとめたつもりです。(海老川氏)

●メカデザインについて

専用ライフルはM4ライフルそのままだと思ってる人がいるようですが、形状は結構違うんですよ (笑)。SP時にバレルとストック (大型のENパック) が増設されるギミックは結構気に入っています。初期のSP演出の中でも結構凝ったモーションに仕上げてくれて嬉しかったです。島田さんのアイデアでギア全身に迷彩カラーを施すことになり、テクスチャー班の皆様が苦労されたようですが、格段にクオリティアップしたと思います。リン、シタラと大型ギア持ちのキャラクターの次にデザインさせてもらったキャラなので、ボリューム的に大丈夫かな……と正直少し不安な側面もありました (笑)。(海老川氏)

NORMAL プラチナライン

ゆみの魅力を最大限に引き出しながらも下 品にならないよう、計算を重ねて作られた 逸品。攻めすぎているという声もあるが、 ゆみのファンからは大絶賛されている。



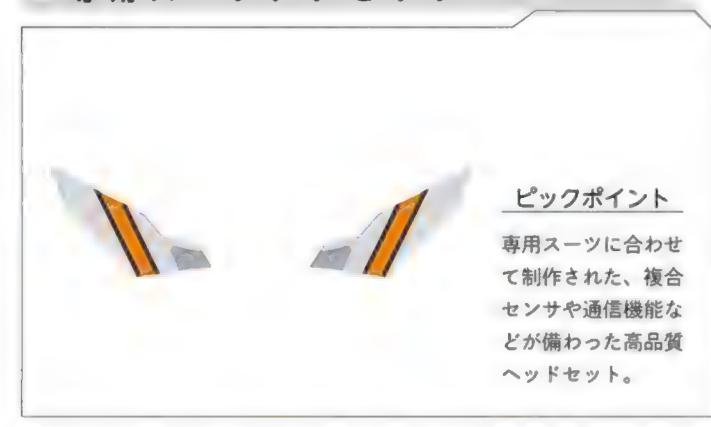
AEGiSから優秀なアクトレスと認められた者 に贈られるスーツ。肌の露出を極力無くす 薄い全身スーツをまとっている。着用には 厳しい裁定基準を合格しなければならない。

私服



濃いネイル、短いスカートが色っぽい。ゆ みが言うには「この服は客に質がせた」ら しいが、財布から落ちた服のレシートを文 嘉が拾ったことを、ゆみはまだ知らない。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

キャバ嬢……長い間いろんなキャラを描いてきましたが、初めての 職業です。あまり「設定にそう書いてあるだけ」で見た目普通の美人 というのもなんだけど、さりとてリアルにし過ぎても……と結構悩み ました。 セミロングでウェーブ掛かってて……という、なんとなくの 記号を拾いつつ、結果としては劇中での「ダメなお姉さん」としての 立ち位置や、キャストさんの配役全体でいいキャラになっていました。 このあたりは絵描きだけが頑張っても仕方ないところですが、うまく いった例を見るのは嬉しいです。スーツは大胆に肌露出しつつも、下 品にならないぎりぎりのあたりを狙いました。こういうコンテンツな 以上、お上品に気取るつもりはありませんが、露悪的になることもな いと思います。(島田氏)

●メカデザインについて

鶴がモチーフなので、清潔感のあるカラー、大型のウィングと長剣。 かなり主役っぽいです。唯一、スナイパーやライフルでなくバズーカ というのが外しの要素だと考えて、あえてほかに合わせてスマートに まとめることはせず、RPG風の泥臭いラインにしています。ヘッドア クセサリー等に入っている黄色と黒の帯は、XB-70リスペクト。 ウィ ングはデザイン当時は充分大ボリュームだったのですが、今見ると1.2 倍くらいあっても良かったかなとも。(島田氏)

NORMALD

胸元の飾りには様々な補助機能が付いてい るがラップフレーズ記憶やBGM再生機能 などあまり任務に役に立たないものである。 出撃中のラップのキレは上がったらしい。

STYLE-R

ANOTHER

AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。桃歌と同モデル。デ ザインアレンジは加えず、内部オプション に様々な機能を追加している。

エーススーツN

私服



「ラップを個性的にするには、普段の服装も 個性的にしなければならない」という心情の 元、コーディネートされた衣装。靴紐の結 び方からネイルの模様まで、こだわっている。

専用スーツアクセサリー



ACT-841

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



Heats-8

やよいの母、藤野五 月からのプレゼント。 重低音がしっかりと 再生される高価な物。 母の愛もしっかり響 < .

CREATOR'S COMMENT

■キャラデザイン/メカデザイン:島田フミカネ ■武器デザイン/メカデザイン協力:柳瀬敬之

●キャラデザインについて

ラッパーという馴染みのないキャラ、柳瀬さんが悩んでいたので、横 からあれこれ言ってるうちに自分でやることに。引き取ってからも結 構難産でしたが、鶏モチーフを髪型 (鶏冠) で表現するのを思いつい た瞬間から、するするとほかの部分も決まっていきました。何気にロ ーライズ危険度トップレベルのスーツだったりします。 文学少女バー 愛いとかかっこいいタイプではないのですが、数十人キャラがいる中 でのスパイスというか、独特の立ち位置になっていると思います。(島 田氏)

●メカデザインについて

ギアはトップとボトムの2つ担当。 鶏モチーフに、格闘アームやス ピーカーといったオーダー中の要素を取り込み、ある程度形になった ラフの時点で柳瀬さんに戻して、清書や細かい詰めの部分をお願いし ました。鳥モチーフといっても勇ましい猛禽類や、優美な白鳥・鶴な どとは違うので、どこか崩した感じというか、かっこよくしすぎない、 ジョンはピラミッドさん担当。中野組は癖が強くて、ストレートに可 そこがキャラと込みで魅力になればという思いを込めています。(島田



NORMAL カニッシュ

任務中でも存分にアピールできるようにア イドル風のデザインを提案。御成屋お得意 の路線ということで、破格のスピード納品 がかなった。

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。エンパイア中野社長 からの出資もあり、独自のデザインアレン ジが加えられている。

私服



江古田のアイドル

桃歌が江古田のアイドルとして活躍してい るときの衣装。どのような衣装が目立てる か、ファンに喜んでもらえるかを研究し、 桃歌が作成したこだわりの逸品(自腹)。

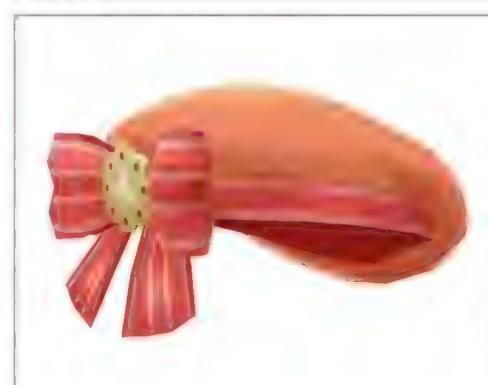
専用スーツアクセサリー



ロップ☆リボン

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アイドルの帽子

エコフェス用に桃歌 が用意した帽子。衣 装に合うよう自分で 作成した。かぶると 桃歌ちゃんの可愛さ が1000倍アップす 3.

CREATOR'S COMMENT

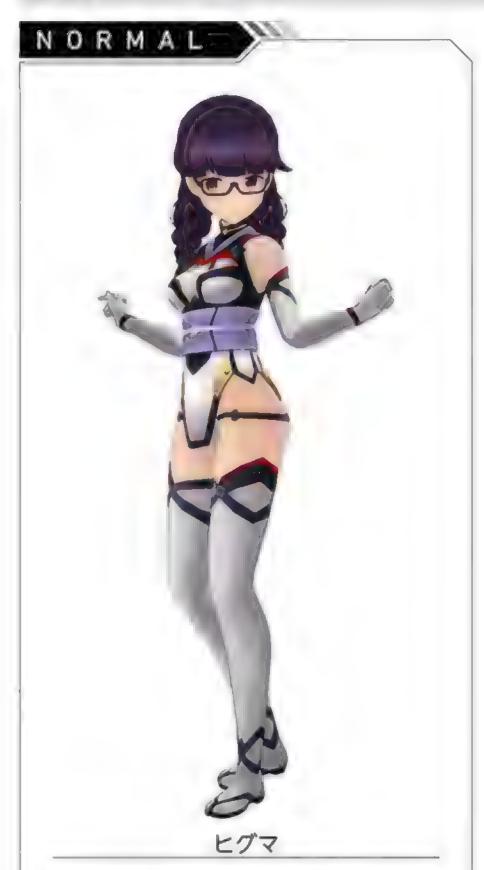
■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

爪痕を残すために頑張っているヘアスタイルを作ろうというのが大 きなテーマでした。可愛さを目指して頑張ったけど、頑張りすぎてよ くわからないことになっているかも……? というラインを攻めまし ょうと話し合ったのを覚えています。第一印象の圧倒的可愛さを意識 して案出しをしました。ゆるふわセミロング+おさげ+リボンの欲張 りセットです (シルエットもプードルっぽい…?)。アイドルの華やか な衣装に負けないヘアデザインに仕上がるよう奮闘しました。ラフの 決定案を見たアートDが「これは怖い…!」とこぼしていて、確かな 手ごたえを感じました。(ピラミッド)

●メカデザインについて

ギアのイメージモチーフがプードルでしたので、アイドル=天使を テイストにまとめてみました。メインカラーはピンク、SPは天使の羽 根、デュアルは天使の弓矢、両手剣はト音記号と可愛いしかないモチ ーフ尽くしです。専用スーツは自分の原案をベースに島田さんの修正、 ピラミッドさんがフィニッシュワークして下さいました。ボトムギア の足首周りは鳥田さん原案をベースに私が全体をトータルコーディネ ートでまとめています。(海老川氏)



マタギの祖父とイタコの祖母。その2人の イメージを合わせて作られた戦闘スーツ。 寒冷対策をしっかりされており、見た目に 反して暖かい。



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた者 に贈られるスーツ。発注する際、専門用語 をたくさん言われ混乱したためパージニア に助けを求め、書類記入を手伝ってもらった。

私服



お尻のポケットのタグは、マタギの傘「ア マブタ」で、えりが縫い付けたもの。携帯 端末を入れるポーチを付けているが、そこ には動物のエサが入っている。

専用スーツアクセサリー



コグマ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アマブタ

冬に欠かせない、マ タギ御用達の笠。雪 が積もらないよう山 なりになっている。 えりの祖母手作りの 愛を感じる逸品。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:かこいかずひこ ■キャラデザイン:かこいかずひこ ■メカデザイン:かこいかずひこ

●キャラ原案・デザインについて

「クマ」「マタギ」「イタコ」「和風」……いくつかキーワードがあり ましたが、それをまとめていって編んだ髪も発注書から抽出した要素 です。マタギ用頭傘(←方言で呼び方はさまざまあります)は印象的 な半面、どう処理してもシルエット上難しくパーツとしては採用しま せんでしたが、本編中の頭部アクセサリーで使ってくれたので問題な し! 個人的余談ですが、作業中発注書から受けた感覚ではもっとイ タコ成分高濃度の不思議ちゃんなイメージでした。ああいうコラボに なるとは。(かこい氏)

●メカデザインについて

トップスのミサイルポッドは直截にクマというか食肉目です。もち ろん生っぽいラインは入れませんが、面に張りと流れはある感じです。 フル装備ですとトップスの浮遊ユニットも含めたシルエットになりま すので、前傾しての飛行時に本体と合わせて独特のスピード感が出る ように、と。大型ライフルのビーム径維持リング等、設定上縛りがな い部分はなるべく使っていない新しいパーツを入れていくつもりでお ります。(かこい氏)





NORMAL

「腹が滅っては戦はできぬ」という思いが 込められた戦闘スーツ。腹部のポーチには 非常食と簡易調理キットが入っている。御

成屋の看板商品がベース。

ピナフォア/和

ANOTHER



AEGiSから優秀なアクトレスと認められた 者に贈られるスーツ。ベルト部分には衝撃 を受け流す素材が使われている。着用には 厳しい裁定基準を合格する必要がある。

私服



幅広い体型に対応した、ストレッチ性の強 いニットセーター。泳ぐ魚の軌跡をモチー フとしたガンジー模様がはいっている。

専用スーツアクセサリー



プランプローブ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



三角巾

料理をするときにつ けている三角巾。三 角巾をつけ料理をし ている姿を見ると、 心がほっこり癒され る。今日も大盛だ。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

おいしいご飯を作ってくれる縦セタのおねえさんというのが命題で 残りです……。(ピラミッド)

●メカデザインについて

みっしりとつまった重量感のあるものを目指しました。コントで見 す。ぽっちゃりモードは、中途半端に媚びずに本当にぽっちゃりさせるような肉襦袢をかっこよくできないかな、という発想から始まって ますと張り切ってモデルを作りました。最初期に作られているので、今います。ふくらはぎをかかとに見立てて、末端が大きくならなくて済 ならもう少し髪をふわっとさせてあげられるのになあ、というのが心むようにして、スッキリした印象も出るよう心がけています。メカモ デラーのアレンジも入って情報置はなかなかです。(ピラミッド)



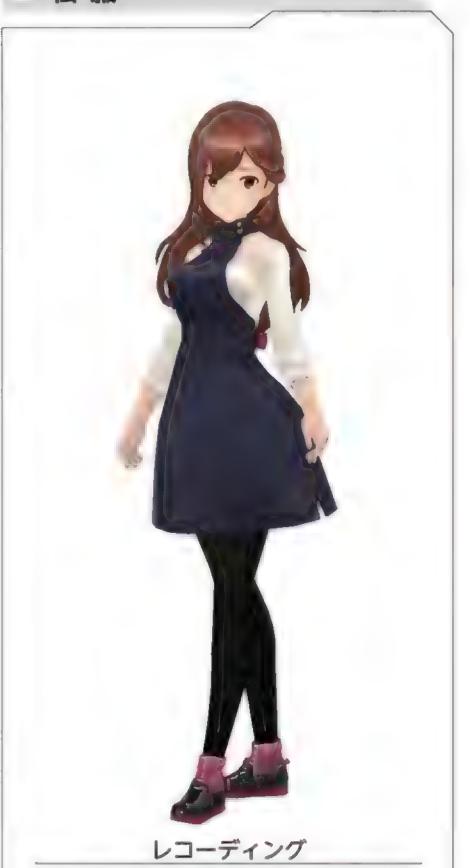
「脱アイドル宣言!」のコンセプトのもと デザインされた専用スーツ。胸が強調され すぎではと思ったが、その程度の覚悟かと 考え直してリテイクは出さなかった。

ANOTHER



海外スーツメーカーの流行も取り入れたヤ シマ製次世代型スーツのテストタイプ。著 名アクトレスの使用を通じて広い世代にプ ロモーションをかける狙いがあるらしい。

私服



TV出演時によく着ている衣装で、専属のス タイリストが選んだもの。視聴者の評判が 良く、露出の機会が多くなっているもよう。 収録用にピンマイクと送信機が付いている。

専用スーツアクセサリー



La-PIN

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コニーエリート

AEGIS司令部正式採 用ヘッドセットの民 生版。宇宙空間での 使用にも適応するな ど、過酷な報道の最 前線でも活躍する高 級品。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

中身はマッチョで熱血な体育会系、ルックスは清楚なお姉さん、と いうのが最初のテーマです。レスリングやウェイトリフティングの選 手はけっこう手の込んだヘアスタイルをしていることが多い気がして、 難度の高いものにしています。ラクロスのときはポニテにするので、そ の長さは確保しておくのも意識しました。(ピラミッド)

●メカデザインについて

ウサギというモチーフをウサ耳に頼らずに表現するには何かと考え、 ジャンプカのある後脚をメインにしてみようとデザインした試作期の デザインを流用しています。ガンマイクのハンマーとビデオカメラの バズーカはわかりやすすぎるかなとも思ったのですが、ふざけている ED象にならないよう、マガジンやハンマーヘッドなどの細かいパーツ で武器としての印象を高めるように努めました。最初期はどこかに気 味悪さも入れようと思っていたので、専用スーツの背中から謎の生き 物が生えていて、シッポが頭に相当するように見えるようにしてみた のですが(口もパクパク動く想定でした)、これ以降はそういうのを入 れていないです。(ピラミッド)

NORMAL

メリーパニー時代の経験を活かしたスーツ。 サスペンダーが真理の魅力をより引き出し ている。真理日く、このスーツを別の子に 着せて写真を撮りたいらしい。

エッセンスサーチ

ANOTHER



懇意にしている人物から譲ってもらったと いうスーツ。対価は昔のお蔵入りになった 杏奈のトーク番組であったらしい。

私服



ジャーナリストとして、様々な場所に足を 運ぶので、動きやすく且つ上品に、どこへ でも入ることができるように考えてコーデ ィネートされている。

専用スーツアクセサリー



グラウコピス

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



キャスケット帽/取材

真理が取材に行くときに いつもかぶっているキャ スケット帽。スクープを 求めて様々な場所に出か けるので帽子は必須。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:くーろくろ ■キャラデザイン:くーろくろ ■メカデザイン:くーろくろ ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

自らカメラを持ってグイグイ前に出ていくタイプの記者キャラとい う理解でデザインしました。女子キャラの前髪は基本的に左右対称で 癖のあるキャラは左右非対称にしています。そういう理由から真理さ んは非対称にしました。プレイヤーが操作中に見るのはキャラの背面 になるため、長い後ろ髪を左右に分けて体を見せています。アクトレ ススーツに関しては当初戦場カメラマン風にするつもりでしたが、ア ースカラーはNGとなったため少々路線変更して、半袖シャツ+ホッ トパンツ等のラフな服装のカメラマンスタイルから発展させて、今の 形になりました。ヘッドアクセサリーはカメラ+フクロウの頭です。 (くーろくろ氏)

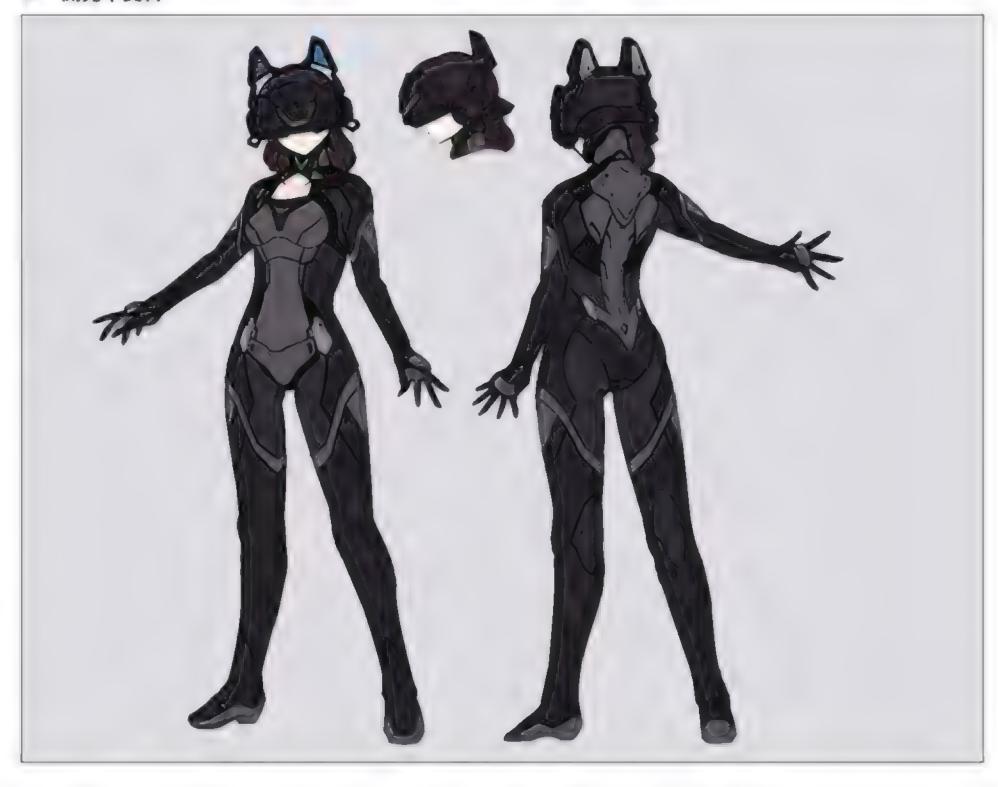
●メカデザインについて

『アリスギア』には現代のメカ物作品の中心にいるデザイナーさんが 何人も参加していますので、まず自分の中にある慣れ親しんだそれら メカ作品のデザインをリセットして、基本的な所から形を作り始めま

した。3Dモデルでは絵のような陰影の強調は難しいため、微妙な三 次曲面は見た目で伝わりにくいと思いましたので、極力排除する方向 性にしました。真理さんのギアのイメージモチーフはフクロウ・カメ ラですが、「アリスギア」の動物モチーフはさりげなく入れる程度です のであまり強調していません。全体的にカメラのようなディテールを 散りばめています。武装も兵器というよりは機材としての雰囲気を意 識しています。腰部兵装にはなんらかの形で翼の概念を入れたかった ので大きく展開するギミックを付けました。パラボラレーザーとカメ ラのリフレクター付きライトをモチーフにしています。ライフルは冷 却ユニットが付いたバレルをフレームで囲んだ、機能を形そのままに 出したデザインにしました。クロスの剣も機能優先でシンプルに。盾 はトップスの一部の簡易的な物ですので、盾というより腕の増加装甲 というイメージです。カメラレンズの側面のようなブロックパターン を表面に入れています。SPウェポンはカメラ用のエアープロワーがモ チーフです。(くーろくろ氏)



開発中資料



シャノアール

アニメ黒猫怪盗シャノアールのコスプレと見間違えるほどそっくりな戦闘スーツ。特殊な塗装を施すことで夜間・宙間戦 闘におけるステルス性能を上げている。

SPスキル



GEAR and ACTRESS



専用スーツアクセサリー



黒猫怪盗

専用スーツに合わせて制作された、複合センサや通信機能などが備わった高品質ヘッドセット。

絆アクセサリー



NV----

かなり性能のいい暗 視ゴーグルですね。 ですが型番のところ が削り取られていま す。(どこで作られ たものか要確認)

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:かこいかずひこ ■キャラデザイン:かこいかずひこ ■メカデザイン:かこいかずひこ

●キャラ原案・デザインについて

猫イメージと同時にずばり怪盗キャラなので、①漆黒の闇夜に目立たないようなるべく発光部を少なめに (←あるけど)、その反面女性キャラとして地味にならないように、②パーツのボリュームが相対的に控えめなぶん、面構成やラインをきれいに流してアスリートのような鍛えたシルエットとして見えるように……が目標でした。緑のアクセントカラーは想定よりいい感じになったと思っていますが、なんかカワサキチックに。(かこい氏)

●メカデザインについて

膝の装甲前端が飛び出した疑似獣脚のようなラインは、ピラミッドのスタッフの方のラフがありました。同ラフで、ほかにも足の吸着用ユニットetc.が言及されていたと思います。どうもありがとうございました。顔バレ防止のゴーグル正面は、相対したとき視線が定まるように目の代わりのスリットライン(これもなんらかのセンサーかと)を入れています。得物のガンは実在銃同様の弾だと考えることが増えますが、円周状送弾が楽しいので結果、良かったかなと。もちろん見えませんが。(かこい氏)

NORMAL 蛙坂流忍装束

蛙坂家伝統の忍装束。如何様な任務にも適 応できるようカスタマイズの幅が広い。来 弥は諜報活動に特化したUSB苦無と空間用 スラスターをセットしている。

ANOTHER



アーバン、netから送られてきた特別申込書 を送ったら届いた上級忍装束。最新の小型 USBクナイC型に加え、暗号解析機、催涙 弾なども多数携帯し、実際才才しい。

私服



ハスの葉コート

アーパン流.netで購入したハスの葉コート と鎖かたびら風トレーナーのコーデ。防水 効果も高く、そのまま泳ぐことも可能なま さに忍びの日常にマッチした逸品。

専用スーツアクセサリー



蛙坂流鉢金

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



アーバン流宵闇鉢金 キャンペーンに釣ら れ、アーバン流.net で購入した暗視ゴー

グル。お値段9万8 千円。来弥はしばら くの間、もやし生活 を続けた。

CREATOR'S COMMENT

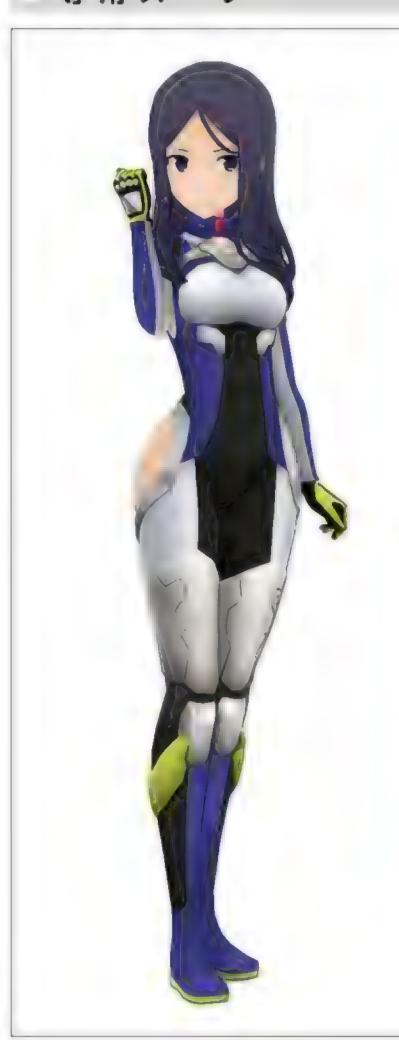
■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

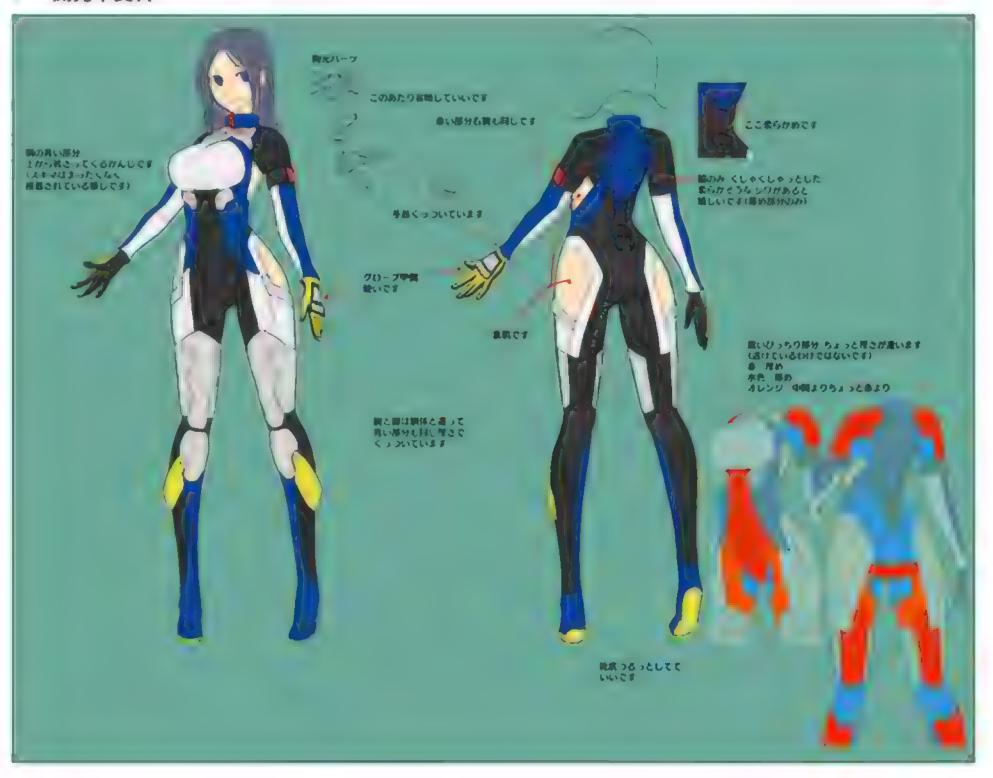
基本的に生っぽいヘアスタイルでまとめていきましょうという方針 ます(長さだけは言い訳できないところです……)。(ピラミッド)

●メカデザインについて

アーバン忍者、蛙の2ワードだけで素直にデザインしました。ボト の『アリスギア』で、でもフィクション的なものを入れたらどうなるムスは珍しく(芹菜と対になるように)陸戦も考慮したものになって かと挑戦したデザインです。火で乾かせばカールしてしまうこともあいます。形状とそれから想像できる用途をズラすというのが私の芸風 るだろうということで、カエルの舌をイメージしたアホ毛になっていなので、トップスの背負い刀は近接武器ではなくミサイルポッドです。 武器の方は設定的にも古い設計で、ちょっと強引さを感じられるよう なチグハグなデザインを意識しています。(ピラミッド)



開発中資料



VRZ-R2

紺堂地衛理に提供されたシュールコーをベースに調整された 試作型スーツ。使用者の強い精神接続に頼り、限界まで機器 の小型化を図っている。



GEAR AND ACTRESS



専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド

●キャラ原案・デザインについて

トライステラ☆、アマルテアに続くシリーズで、いろいろな"後輩" をテーマに設定されている3人のうちのひとりです。不思議な雰囲気 で威圧感のある後輩担当の未羅は、おおむね私自身に刺さるようにす れば要件は満たせるのかなと思い、素直にデザインしています。スプピンクにして肉感を出そうという狙いがありました。チェーンソーは リットタンも迷いましたが、モチーフがルースターのために思いとど まりました。蛇だったらいっていたかもしれません。(ピラミッド)

●メカデザインについて

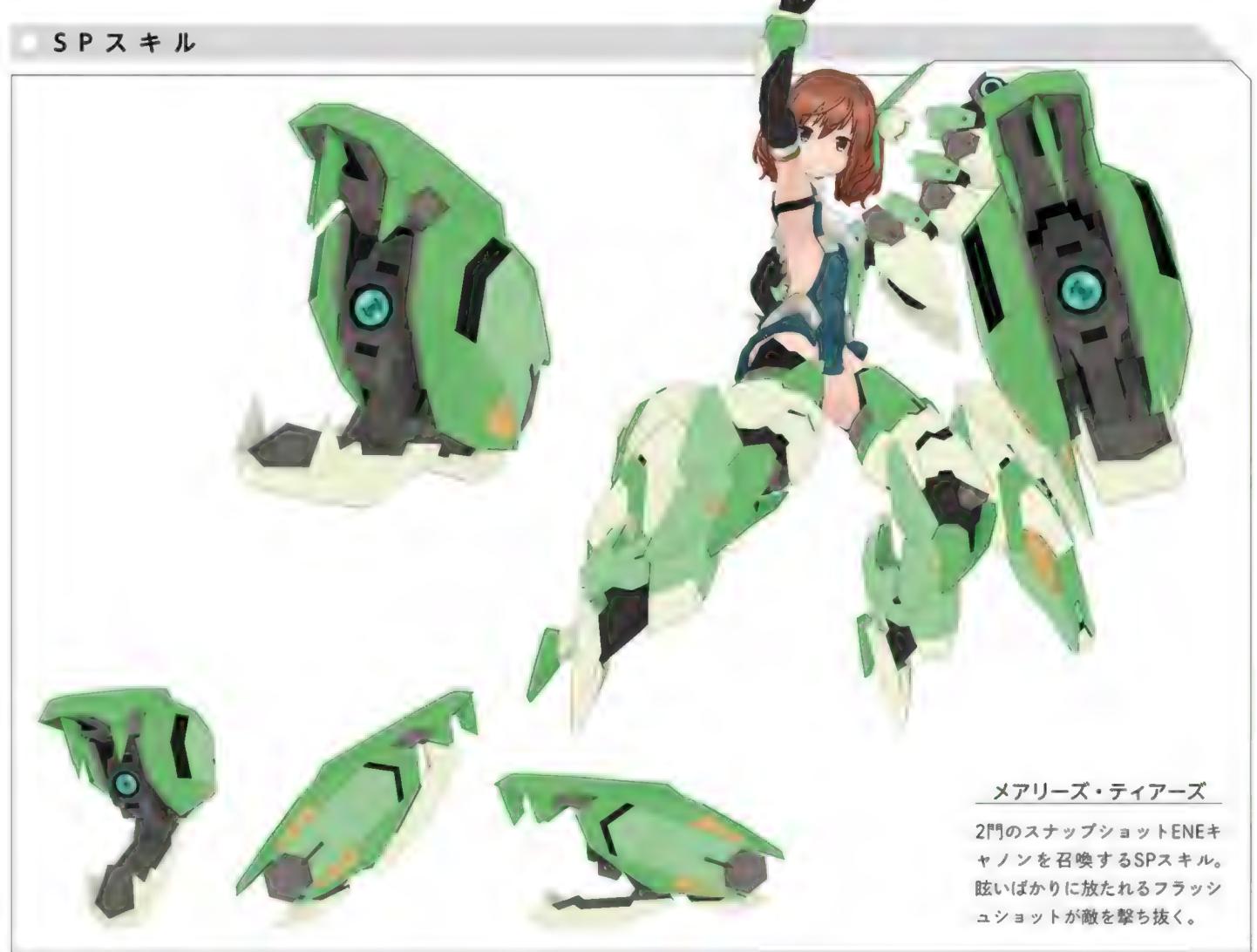
かなり初期にデザインしたもので、開発企業が独特なことと、開発 技術体系がどこからのものなのか隠すために、それまでとまったく異 なるカバーになっていることを意識しています。フレームをサーモン 刃をしっかりとモデルにしたかったため、それ以外の部分はシンプル めにしています。バズーカは頭を落として生皮を剥いだ蛇です。グロ くなりすぎないように気を付けましたが、抑えすぎてしまったかもし れません。(ピラミッド)





フローラルノート

未羅のスーツから特殊な仕様をオミットしたプレタポルテモ デル。高級汎用スーツ試作型として高い素養を持ち、その後 の御成屋のスーツに大きな影響を及ぼした。







ライジングタワー

君影唯が使用していたスーツをベースにした改修型。 大型ギアを扱うことを想定した設計がされている。背部ユニットには転倒抑制機構も組み込まれている。



GEAR and ACTRESS

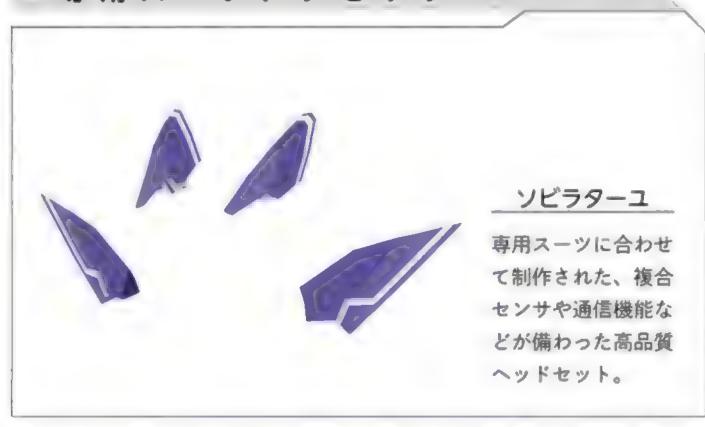




ワンステップ

自分に合うサイズを探すのに時間がかかるため、いつも同じ 店で買っている。日常でも練習! と唯にヒールを進められ たが事務所で歩く姿を見た社長に止められた。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



ブックタワー

ウォーキング練習の ために唯から借りた 本。読んでいたらい つの間にか乙莉の頭 に本が積まれ、落と さず歩くように言わ れた。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

◆キャラ原案・デザインについて

とにかく(身長以外は)普通がコンセプトのキャラです。あまり特 徴をつけすぎないよう、高身長の女性に似合うショートから、シンプ ルな前下がりボブを選んでいます。モブを描くくらいの気持ちで、で も可愛くはする、というところを意識しています。(ピラミッド)

●メカデザインについて

専用スーツは君影唯のものに合わせてほしいとのことでしたので、ア レンジ程度で留めています。背中のパーツが少し違うのは大型ギア制 御用に機器を増設しています。キリンや電波塔といった「高いもの」 がモチーフです。イメージカラーも合わせてこちらで決めさせてもら いました。ボトムスのアームはスラスターを内蔵して射撃時にオート で姿勢制御するイメージです。全体的にモチーフを上手く消化できた と思っていますので、結構気に入っています。(海老川氏)



ツインデュオ/B

天音とお揃いのワン ピース。赤のインナ ーが朱音の勝気な性 格を表している。チ ョーカーは、誕生日 に天音からプレゼン トされたもので出掛 けるときはいつもつ けている。

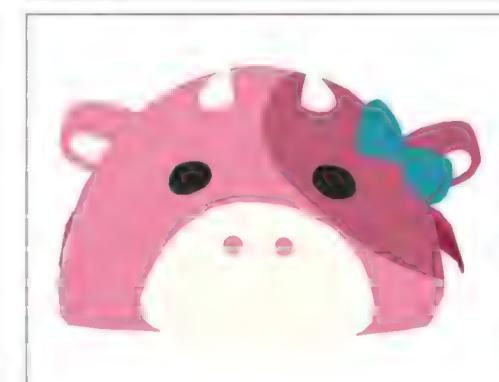
専用スーツアクセサリー



ヒイラギ

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



うしのおめん

幼い頃、天音と取り 合いになったお菓子 のオマケを再現。凪 さんと天音と作った ケーキに隠し味。何 度ケンカしても、も う大丈夫。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:ピラミッド ■メカデザイン監修:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

●メカデザインについて

双子ということで、どこまで同じにするのか迷いました。結果的に 朱音と天音は要件だけ伝えて、メカモデルリーダーにデザインしな は、顔でも目つきに差をつけています。つむじの流れなどはきっと近がらモデリングもしてもらっています。そのため、途中のデザイン画 いだろうということで、左右反転のような髪型にはしないほうがいいが存在しません。モチーフは姉妹で合わせて鬼、朱音は丑、天音は寅 だろう、という前提で髪型を考えてもらいました。(ピラミッド)となっています。朱音はトップスが大きく、天音はボトムスが大きい というのも決まっていました。(ピラミッド)



データの形式が特殊

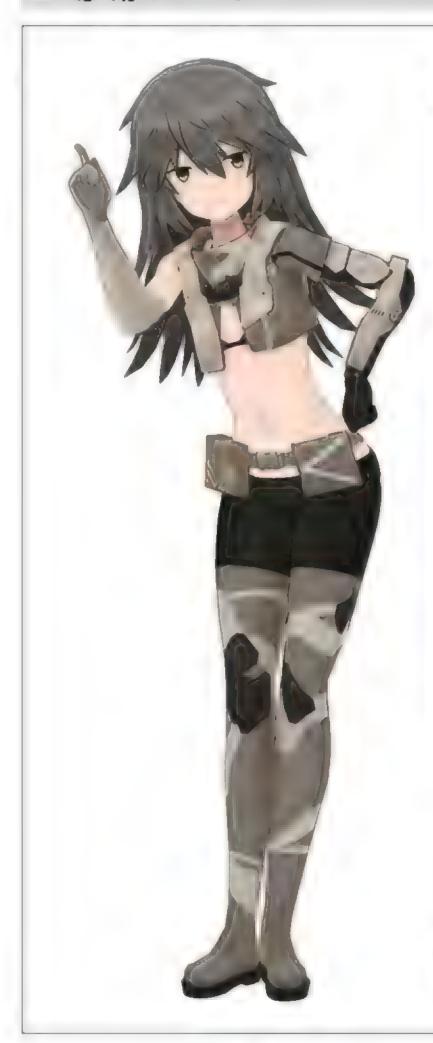
で他のスーツに流用

がきかない。

開発中資料









ワクト

アルフライラシャードから取り寄せた所々に補修された跡が 残るスーツ。中東のバザールで購入したと主張しているが、 長年にわたり着用しているような慣れがある。





彼岸過

せっかくなので、今の流行を取り入れるかと店員に聞いたと ころ、露出の多いキラキラフリフリな子供服をおすすめされ たので、自分の着やすいものにしようと決意した。

専用スーツアクセサリー



アンタサル

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



コンバットゴーグル

何度も修理してある ゴーグル。サイズが 大きいのか緩まない よう、きつくベルト を締めている。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

現時点で最新の担当キャラですが、劇中設定としては最古参。複雑 なキャラの背景を、絵だけでズバリ表現できるものでもないので、決 め打ちは避けて複数案から一番イメージに近いのを選んでもらう方式 で進めました。昔の女学生っぽい三つ編みやおかっぱの案もあったの ですが、一番モデルを作るのが大変そうなボサボサ髪に決定。いろん な装備をつぎはぎしながら使っているという設定なので、スーツも左 右非対称にしたり、元あったパーツが失われている感じを意識してデ ザインしています。(島田氏)

●メカデザインについて

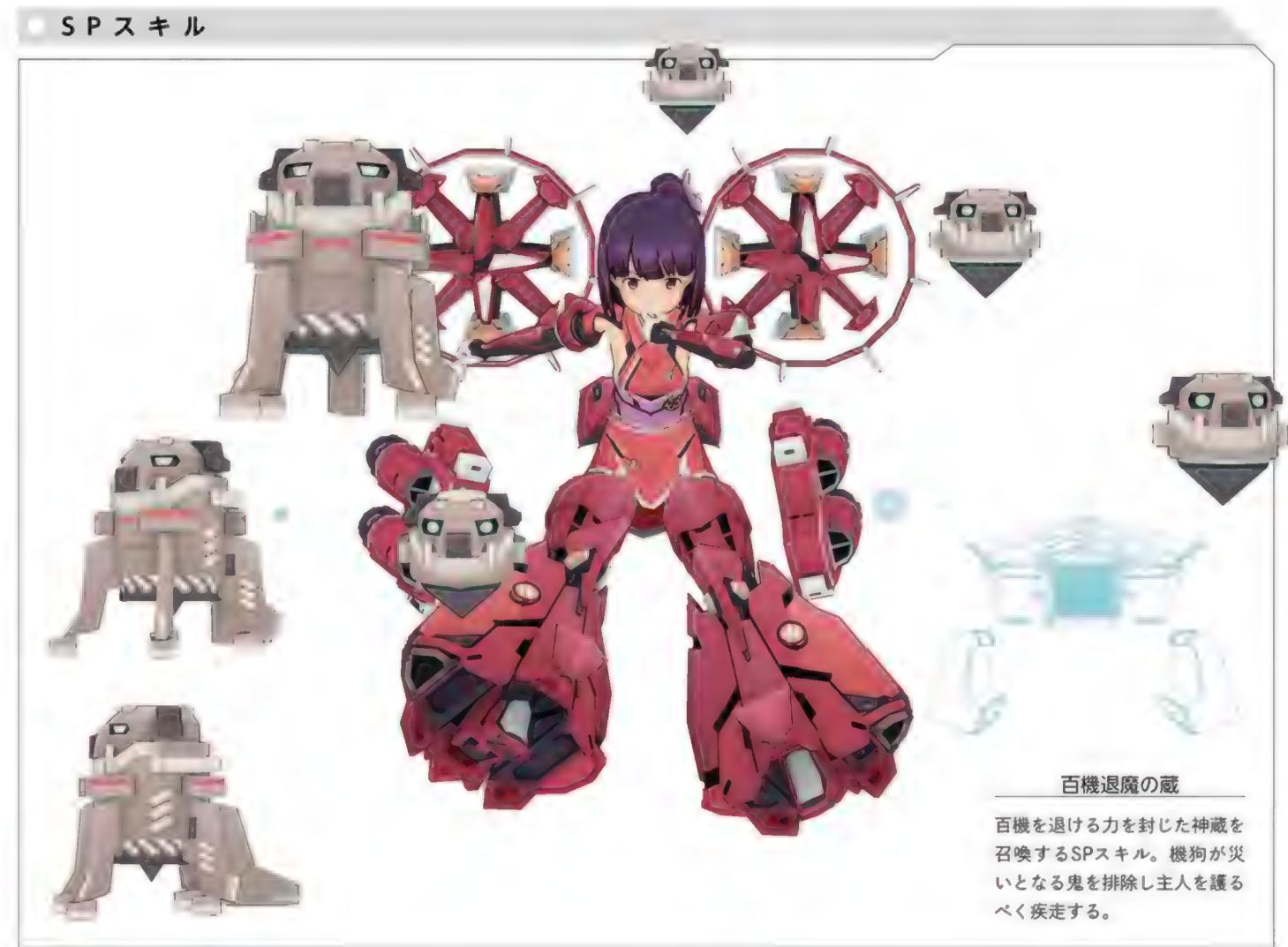
ギアはあちこちに増加パーツがごちゃごちゃついていたり、使い込 んだ感じがふさわしいのかもしれませんが、傷や汚れ、錆などのテク スチャを全身に施すのはメモリ等の問題で見送りました。表面が綺麗 だと、シルエットが少々いびつでも整備された機械感はどうしても出 るので、汎用ギアの形状を多めに残したカスタムギアという方向で詰 めていきました。ミリタリー感強めで全体にごつごつと。極力発光パ ーツ類は使わないようにも意識しました。当初のごちゃごちゃメカ要 素を入れようと、トップスにはケーブル状のパーツを配置しましたが、 単体で機能が完結しているミサイルポッドに何を送ってるのかは謎で す。冷却器か何か? かも。SPの斧は刃の部分の消耗が激しいので、 ここだけ簡単に交換できる構造になっています。(島田氏)





大納言

曾祖母と同じものがいいと要望があったが、現在の規格と合わなかったため、見た目だけでも…とそっくりに設計。できたものを見て大満足。梓希主催の豆祭りが開かれた。







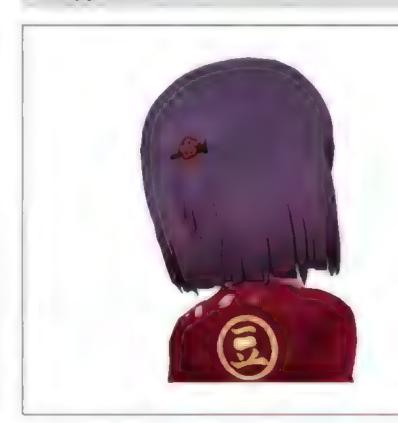
豆いち作務衣

豆いちの作務衣。「曾祖母さまと同じものがいい」と言った ところ梓希用に咲々が寸法を直してくれた。よほど気に入っ たのか「たまには別のを着なさい」と言われるほど。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



梅飾りの髪留め

梅飾りが憧れの成子 坂製作所の社章に似 ているからと買って もらった大切な髪留 め。ここぞという勝 負時に身につけるら しい。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:じじ ■キャラデザイン:じじ ■メカデザイン:じじ

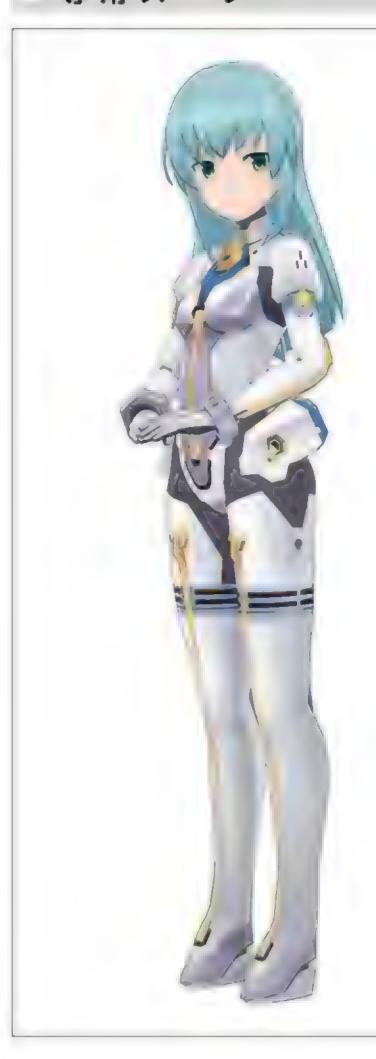
●キャラ原案・デザインについて

だったので、割と素直に考えられたと思います。設定上、少し古風な 部分がある感じなので、お団子とかんざしという髪型にしてみました。回転したりといったあたりなどを考えたのですが、ゲーム上でうまく ゲーム中のモデルでいい具合に実装していただけたと思います。(じじ 動きが出ている感じにしていただけたように思います。 動物のよう 氏)

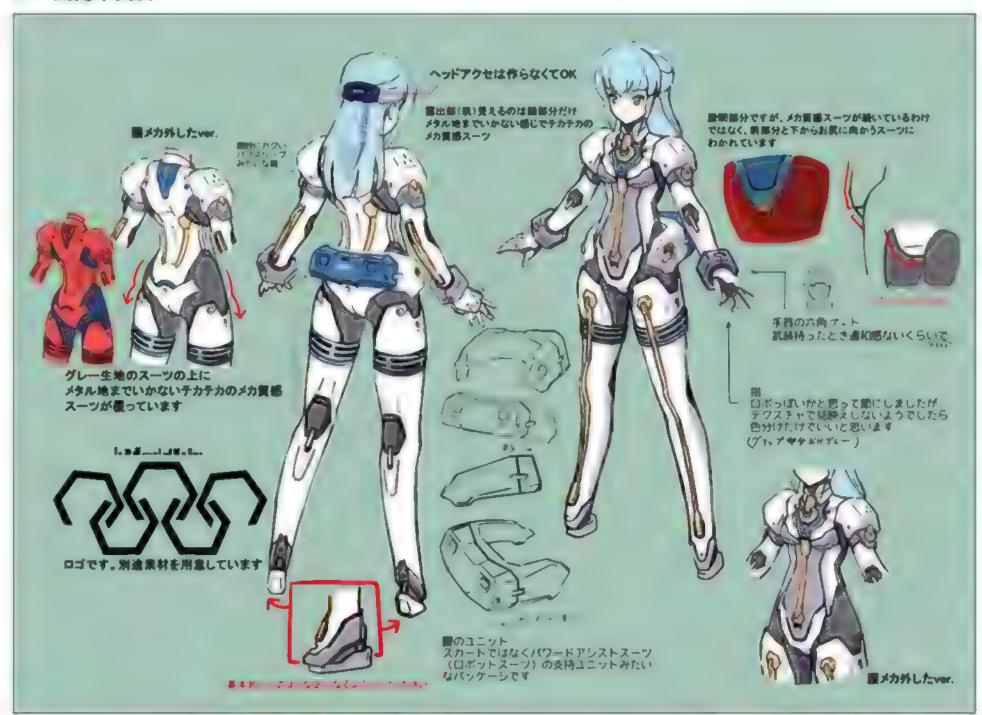
●メカデザインについて

アクトレスのスーツは、SF的デザインと和装っぽい要素と、ある程 度の露出を合わせようとした結果、ちょっと難しかったです。トップ ス、ボトムスを合わせた全体のシルエットを考えるところから始めま した。ショット、クロスはあとから考えていった感じです。キャラク

ター性から、袴っぽいシルエットという感じで考えたのですが、末広 キャラクター自体については、設定がイメージしやすい感じのものがりがやや重い印象なので、大きな推力が出そうなスラスターポッド を付けてみました。トップスのピジョンは風車のイメージで、展開や なモチーフがあるタイプと比べると、どのようなイメージにすればい いか掴みづらい部分があったので、最初はしばらく考えあぐねていた 記憶があります。(じじ氏)



▶ 開発中資料



R.U.R.

新パワーアシスト機構を搭載したスーツ。新開発のユニットも含むためポリュームは大きいが、スペック的にはまったく問題ない。







ターミガン

ロポットアニメの女性制服をモチーフにしたスーツ。 1/1スケールのコクピットも併せて制作することを画策中。ギアの遠隔操作ができないか整備部に相談したが却下された。



GEAR and ACTRESS



開発中資料



イマージン

ゆったりとしたパーカをバルーンパンツの中に入れたスタイル。寝転がりながら考えると様々な良いアイディアが思い浮かんでくるが気づくと、どこかに飛んでしまうらしい。

専用スーツアクセサリー



絆アクセサリー



CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:ピラミッド ■キャラデザイン:ピラミッド ■メカデザイン:海老川兼武

●キャラ原案・デザインについて

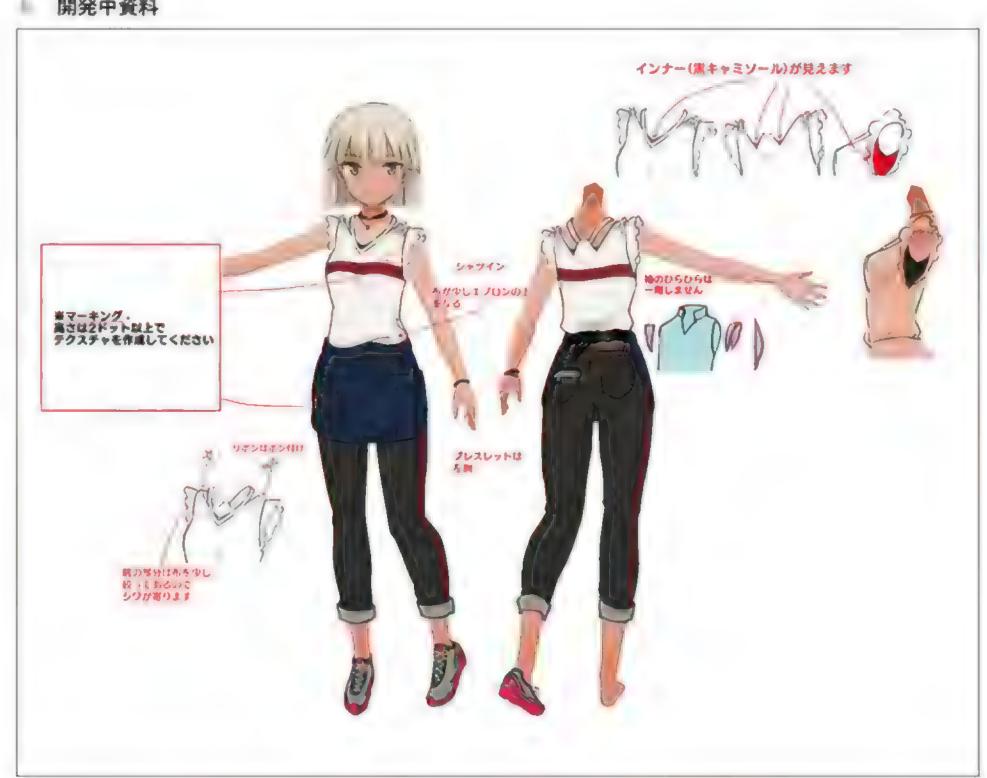
本人は丸顔で童顔なのを少し気にしており、パングのサイドを長めにして輪郭をぼかしています。髪は自分でカットしており、後ろのほうは無造作に。細い髪質で爆発しやすく、普段から自然とボリュームが出ています。(ピラミッド)

●メカデザインについて

すぐみは『アリスギア』におけるヒロイックさの上限値を模索したスーツとギアでした。島田さんデザインの安里のギアがミリタリーテイスト、すぐみのギアをアニメチックなキャラモデルテイストにと対比を意識したデザインでもあります。専用スーツは架空のロボットアニメの制服がベースになっているイメージです。モデラー的な要素も入れてほしいとのことでしたので、ライフルをエアブラシのスプレーガン的にしてみましたが、そこはちょっとわざとらし過ぎたかもしれませんね(笑)。(海老川氏)

GEAR and ACTRESS

開発中資料



リップル

海によく行くため水着に着替えやすい服装。腰のエ プロンは汚れの防止より、ペンやメモ帳などを収納 する役割が大きい。

専用スーツアクセサリー



クノイダル

専用スーツに合わせ て制作された、複合 センサや通信機能な どが備わった高品質 ヘッドセット。

絆アクセサリー



ハイブリッドゴーグル

ゼミの池谷教授から 譲り受けたゴーグル。 記録用CCDとソナー を装備し海棲ほ乳類 のクリック音もとら えることができる優 れもの。

CREATOR'S COMMENT

■キャラ原案:島田フミカネ ■キャラデザイン:島田フミカネ ■メカデザイン:島田フミカネ

●キャラ原案・デザインについて

同時実装の金潟すぐみと対のキャラになるように、すぐみ担当の海 老川さんと打ち合わせをしながらデザインしました。 ギアのモチーフ に潜水艦+ウミガメというのを先に決めていたので、キャラも海に関 係のあるもの……として、海洋生物学・環境保全を学ぶ大学生という 設定にしています。キャラの職業等バックボーンは、ピラミッドさん から大雑把なところは送られてくるのですが、このキャラに関しては、 こちらから提案した要素を拾ってキャラづくりしていただきました。髪 飾りは乙姫の髪型がモチーフです。(島田氏)

●メカデザインについて

ウミガメをメインモチーフにしつつ、バズーカは艦首魚雷、ボトム は垂直ミサイル発射管をもつ潜水艦を取り入れています。バズーカは 下顎のパーツを付けて、ワニガメの頭部的なデザインにしてあります が、この部分を隠してみると、ほぼ潜水艦になっているのがわかると 思います。亀がモチーフだと、背面視点だと甲羅でキャラが見えない のをどうするか……と悩んで今の形にしましたが、今頃になってこう すれば、という新しいアイデアも出てきているので、機会があれば挑 戦してみたいです。SPは玉手箱。老化=弱体化効果となっています。 (島田氏)

■紅柳葉刀 ■ 紅柳葉刀

じようごそ聖アマルテア女学院へ









郷高 (郷湾育英高等学校) の制服



リン・来弥のアレンジ









Momoshina Fumika





PORTRAIT

チーム管理画面や会話 シーンなどで表示され るグラフィックを、ア クトレスごとに掲載。

日向リン



小鳥遊怜



無条 綾香



相河 爱花











小片 陸海











四子玉舞











パージニアバグリンベレー











ファティスマルベトロラム









四谷ゆみ



藤野やよい



下落合 林鹏



ジャーリールオークレル



依城えり



文島明日翔









大関小結









宇佐元 杏奈







神宮寺真理



新谷芹菜



蛙坂 來敬



龍目深沙希



組堂 地衛理









州天頃椎奈









亿紀藤 奉









村屋未羅









君影唯《









須賀乙莉









萬場 盟華









琴村朱音









東雲チェ



御蔵座 梓希









山野 董子









宏胜党后









御茶ノ水美里江









リタタイトハンジュンジ









金温すぐみ









新居目安里





























である意画ののマドンナ



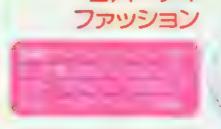












きあめき馬佐の



ひのもと ひかり

6月25日生/蜑座/A型 157cm/44kg

3size

1年目 B82/W56/H83 2年目 B82/W57/H84 3年目 B82/W57/H85

味:ガラスの小物の収集 サイクリング

好きな物・ガラスの小物、夏、海、太陽 嫌いな物・暗闇、地震、雷、ホラー映画

WE 100:00 1 90

イメージの花.ひまわり

洋服設定上の注意> デート:スポーティ 感情高:スカート 色 :青・黄(元気な色)

補 足:一番普通(現実に近いという意味で)。 その時期の流行りを適度に取り入れ ていくイメージで。



目の下にほくろ

穴あり





SE.	R214 G79 B107 C10%M81%Y38%K0% DIC 564
J.	R245 G218 B189 C0% M17% Y25% K0% DIC 2
B	R219 G205 B255 C21% M18% Y0% K0% DIC 69

みなづき ことこ

12月2日生/射手座/AB型 166cm/47kg

3size

1年目:886/W58/H84 2年目:B86/W58/H84

3年目:B86/W58/H85

味:お茶を飲みながら読書、 俳句、川柳

好きな物、日本茶、和菓子、わびさび、

嫌いな物:辛い食べ物、コーヒー、 西洋文化、無意味な横文字

所屬部:茶塘煎

イメージの花:あやめ

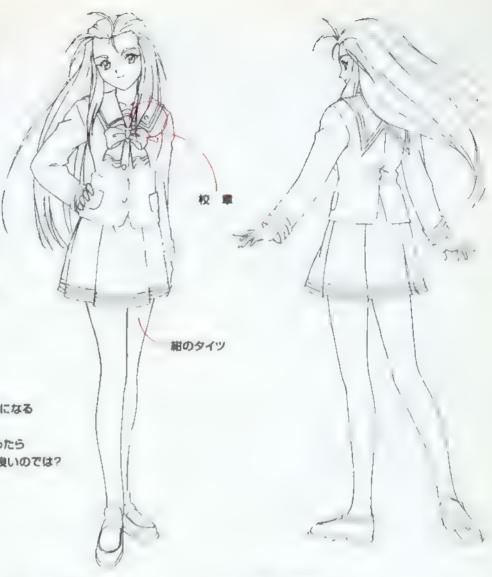
洋脳設定上の注意>

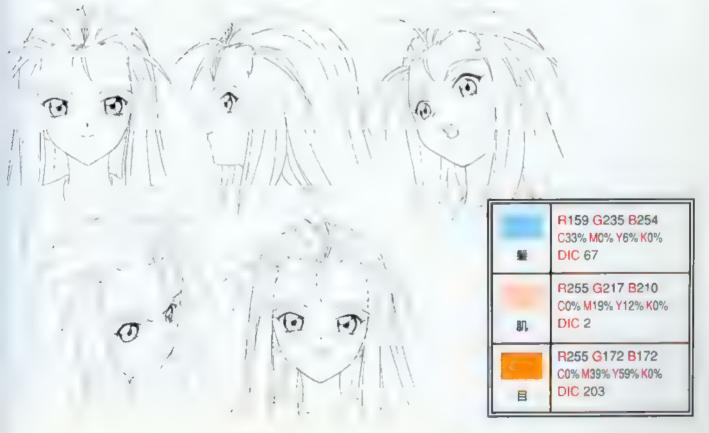
デート:シック

感情高:彩度が上がる、長髪がおしゃれになる

色 :グレー 黒(渋好み)

補 足:一番扱いが難しいかも…今だったら アジアテイストを強くしても良いのでは?







ことぶき みゆき

1月1日生/山羊座/0型 155cm/43kg

3size

1年目 B82/W56/H83 2年目:B83/W57/H83 3年目:B84/W56/H84

たます。 を使う、神精み、カラオケ

好きな物 各種グッズ、小動物 嫌いな物 不幸なこと、くじ、

不幸の象徴になるもの

所属部:テニス部

イメージの花・ハイビスカス

洋服設定上の注意>

デート.おしゃれ、輩がある、 パリエーションが多い

展 情 高 雪出が高くなる& 美幸テイストUP

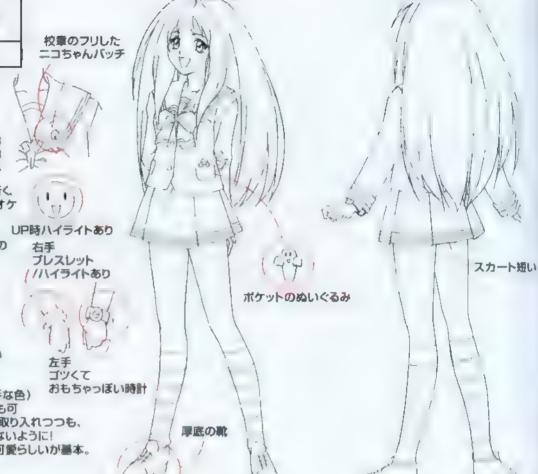
色 黄緑 オレンジ(派手な色)

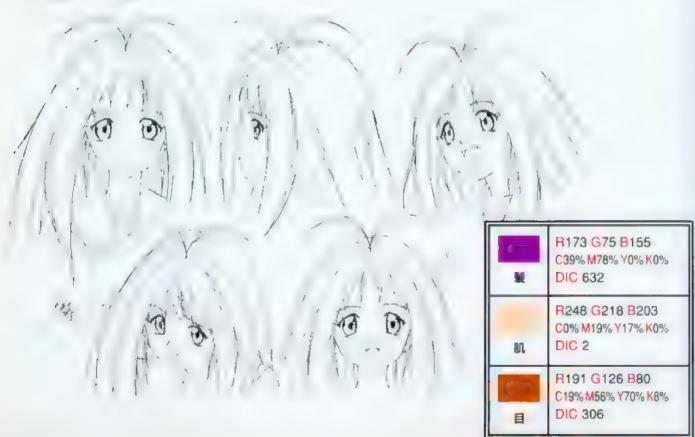
*今思うと派手ピンクも可

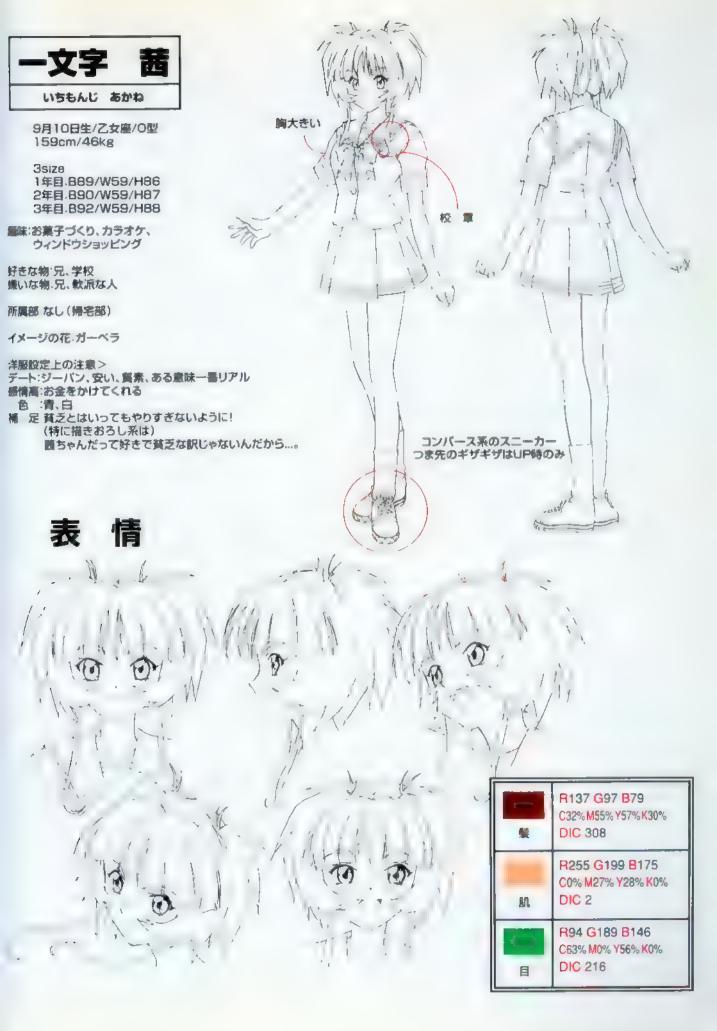
州 足 最新のファッションを取り入れつつも、

美拳ディストは忘れないように! 派手だけどあくまで可愛らしいが基本。

表情







白雪 美帆

しらゆき みほ

2月24日生/魚座/B型 156cm/41kg

3size

1年目:B78/W55/H79 2年目 B79/W56/H80 3年目 B79/W57/H81

無 味 アンティーク人形のコレクション 読書(絵本収集)、占い全般 好きな物.かわいい物、ケロケロでべそちゃんグッズ 嫌いな物 うるさい物、ケバケバしい物

所属部.演劇部

イメージの花:チューリップ

洋服設定上の注意>

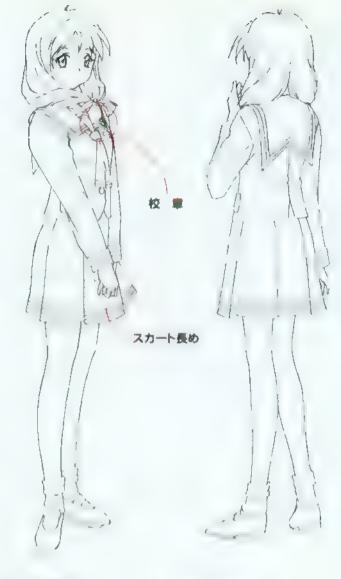
デート:ズポン×、ロングスカート、フリル系、花柄、 ブリント系、如月プリント系

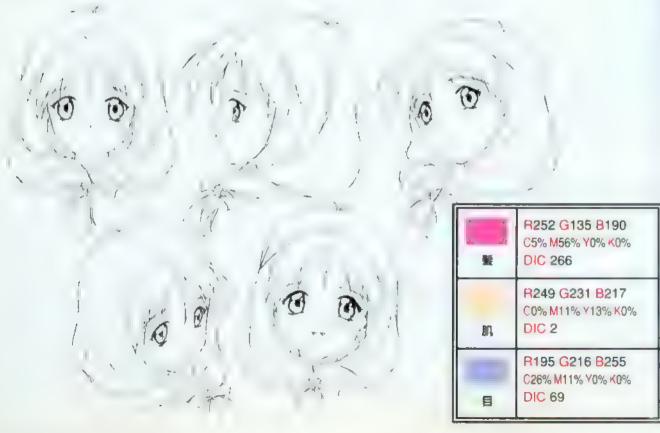
感情高基本は変わらない、ケロちゃんが花になる

色 :ピンク 白(淡く優しい色)

補 足 可愛らしい服が多いけどやりすぎて、 変な男の妄想が入らないように! あくまで女の子が着られる服をめざしましょう。

表情







やえ かおり

5月20日生/牡牛座/A型 169cm/50kg

3size

1年目:B86/W61/H87 2年目 B86/W61/H88

3年目:B87/W60/H89

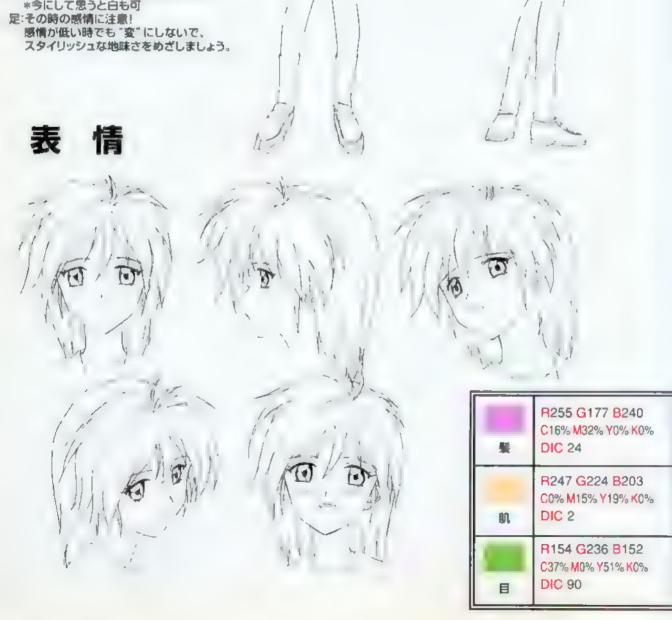
味・自然と戯れること 好きな物 熱帯魚、猫、自然 嫌いな物:犬、悪口、陰口、

所属部 なし(帰宅部)

イメージの花・八重桜

洋服設定上の注意> デート:制服デート、Tシャツ、ジーンズ 感情高:スカート、ブラウス

色 :ベージュ オーカー (落ち着いた色) *今にして思うと白も可



感情が低いときは猫背

佐倉 楓子

さくら かえでこ

11月14日生/蠍座/O型 154cm/46kg

3size

1年目:B83/W64/H84 2年目:B85/W62/H85 3年目:B86/W60/H86

価 味・ポストカード収集 好きな物 野球、爬虫類 様いな物 体重計、毛虫

所属部:野球部マネージャー

イメージの花 秋桜花

洋服設定上の注意>

デート:ジャンバーはあまり着ない、 チェック系、プリント物×

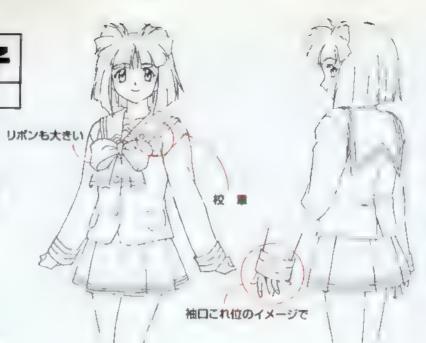
ダッフルコート、冬モコモコ夏ザックリ、 トートバックが好き、定番系

悪情高 小物が増える

色:赤空色(明るく可愛い色)

補 足:服のシルエットが可愛く見えるように! (体形ではなく)





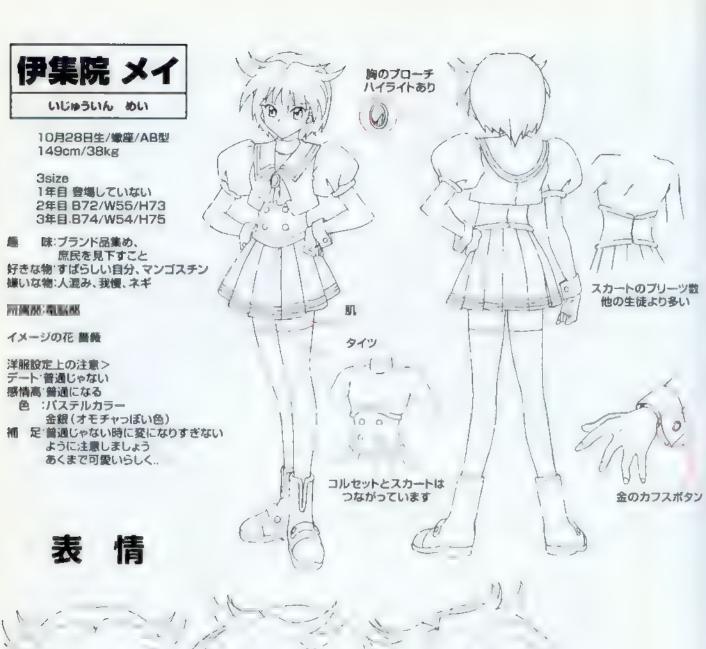
ダブダブの服にぼっちゃり体型

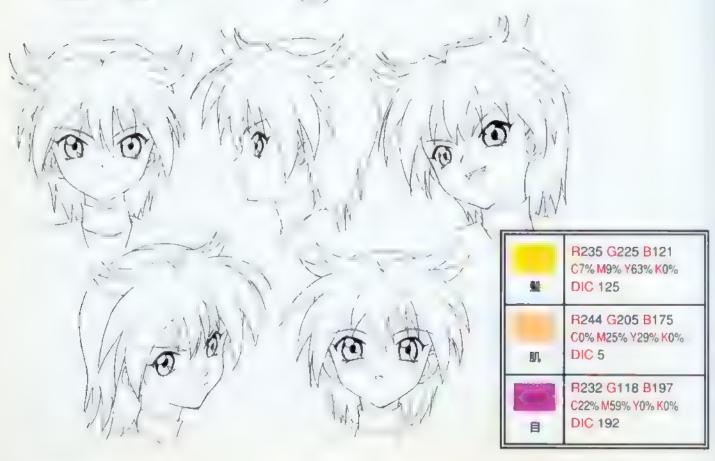




	DIC 217
an	R248 G223 B208 C0% M16% Y16% K0% DIC 2
	R242 G81 B81 C0% M78% Y64% K0% DIC 197

R87 G167 B169 C68%M12% Y34% K0%





麻生 香澄

あそう かすみ

10月9日生/天秤廳/A型 164cm/48kg

3size

1年目:登場していない 2年目:888/W58/H86 3年目:888/W58/H86

趣味・ピアノを弾くこと

好きな物:ドライブ、 お風呂に入ること

嫌いな物:早起き、

機械いじり 所属機(の資金料(回)))

イメージの花:かすみそう

洋服設定上の注意>

学校 :スーツが多い デート:カジュアル、小物がおしゃれ

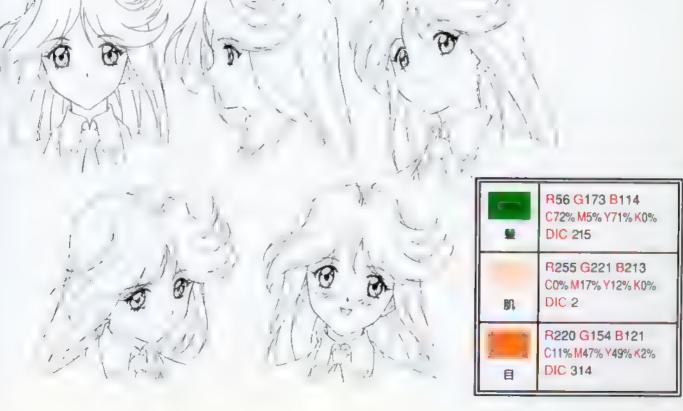
感情高.挑発!

色 : 黄 オレンジ 赤(明るい色) 補 足:校内とデート時の差をつけましょう。

お色気がすぎてはいけません。

表情







症側許

性報を締る

加藤恵

Part Party















澤村・スペン! 英梨々 第女とも人類は伊護 でない 河間を競子する完善な物面





切っ先鋭い事 。 霞ヶ丘詩羽 知許さの間・厚された 構也、必要を意味な問。







-78



矢作納友里

氷堂

ă

波島出海

(pr weshing of Diff











鄉喜彦 水原叡智佳



































深崎暮人





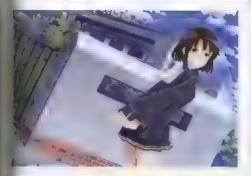




















カバー 青ヶ丘前羽スム ス抱き枕カバ

順藤原スム ス複き枕カバ







blessing software

















、ちなつは、なおくんの嫁なのです!」



ALES EN ESCAP











表別バターン

























TEL SECTION

















天川ちなつ

メインにロインに するって、ちなつのデザイノ集はしつに 重層。初期デザイノ第 や脳機能からは、い家のちなつとは少し違った無力を思いだすこともできるはす。





00





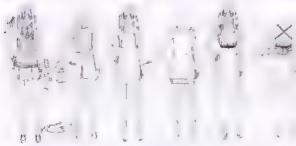




Destille Ciller

メインドロインのひとりたけあり、かなりの数のデザイン権が用意されている際。 個型などに大きな整実はないものの、ほんの小さな違いが関係で見受けられる。

990







東方路バターンA













ゴラ論バターンC



A SECURE SE









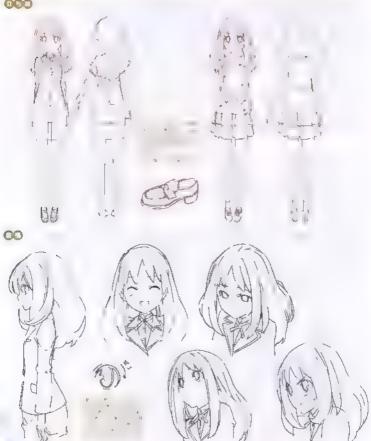




क्_{राम} व्हारमा

先生とは思えないほどに、要くるしく存储が変わる好ちゃん。用意された準値積では、さらに効く見えてしまう更らしい要型も用意されていた展標。

000





「ねえねえ聞いた? 芹澤先輩ってば、なんと!



・ 画層やちなっと用一物で無料素後に適う高機が年生 類別技術を小変質で、テフィッを手につねにアファープ な行動をしての一つないの情報機能で実際の以前機能を 自角 アオーラロカ系のドゼル・画層やちなことは程 ロイギヤケシの知り声ととして、おび、に鈴也にい も続い返し、東ファルラシャイだが、おびょっかりっと、る。

立ち紹介タランA



















人使是由小女子为















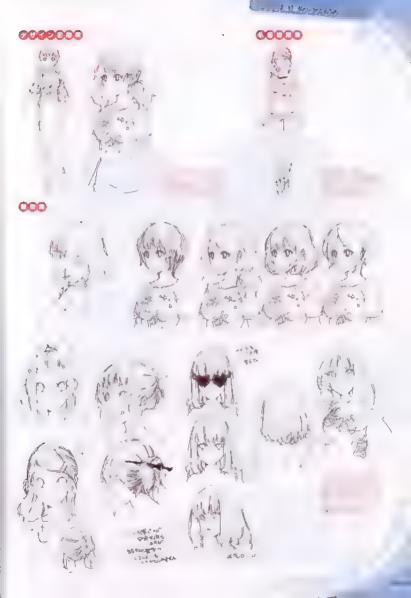




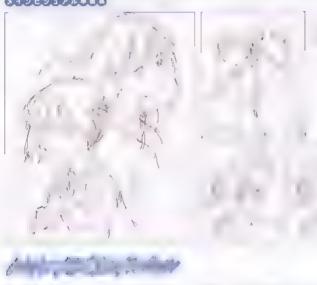
サブヒロインでありなからも、随所で疾寒に食噌する前名の+ザイン桐を見てい ごう。見る者を元気づけるような明るい表情や雰囲気に注目だ。







GARRESERADOR



開門 情報を受けための目のことは、来るで半年とり(何のことのように思い出すか む のがない 攻撃され、のか不思議で、攻撃中も不思議に関いながら、そっていまち 不開始です。何い歴史のある作品であると意識すると変なブラー ヤーが出て ると こうのもありま たか たがこ ものように書え場かんずろうと扱いの引き受け ま 1;-

銀件 メモド・ズオ 7以私内の何性かけしゃ、かことがあるのですが、ブラフィック 動での メモ スオブ っ さと思われると正確よくわかっませんでした やはり ささぎさん 化塩さん 魔水さんが腹がらて本典の すぞ ズオフ ら さか出るの ではな (かと後 ておりま たので 私では わまでもら 1 ぶの話は出せないと感 こてにきった。ただ男ので寒寒門に自分の暗消を見ると わまでの メモーズオ 2 とは明らかに達 始終であると問題に かけ離れた範囲でもないとこう 報歴す る条件が関った網牌な位置とったのではおいかとも推薦 ま ア 暗の方向は低にも ず トチュニルなものが扱い。というコンセプトではを創業 ま た しかっ。その 中で病が限却と呼の水、大 SDキャラについてはあ作を終ま出いて揺されった。











■ 所 物理などを囲まえたりえで大きく外れないよう。 雑師 末 ホ まずう を指していたのうのたかさ台。 」ま T → から値であれば少 枚目の野種肌を止し てほしいたが、ペンダットは外してなしいとか、手は前額をクロスして作しいなどか **こった限示を受けて無難していきました**

TIPS



0.0500025333300







5 r ==

THE THE TAX S. I. P. MANUE SHIMPERS IN U. SHIMPE HELD きてイメージを行っていきました。 無保については、ほかにポブカットなどの書も 作 かぶ 飛りさん先生 という機能化 水の心 立面放射がたさい続く 0.001.010

発終 こだわった点というとやはり製造でしょうか。ポリュー点があるため様くな -開発 (大尺で) 元用センフで ヤル・ 雷田 に リネスタ・ ホッエ・ メンベッタルとかっ おにかは取り 掛かりました それとぶ タのチザインでしょ か めと 神心 申録 がようしゅ 押がみ入 り (様とで 近ま で 生はで 下 下 であかせる コルナル・5七州2 がて 南 し、ろと ホ ・ 未し 上づか はか とある はずなので、 とからもこの間には無人のに関いていく前しです

動物 サの4 5円に乗方回性は3 日本的計 深 た 日本人の樹 浮かっる **内型的基準に発達人。 国際定分同型にはま ミデメー・サミュア す 度** 節をしせっちするため、終名と同じ、日出にいくつかげりエーションを作って、そこ サラダのて きま ボー 個人内おすすのは トロのサンダうでをかけたハー ヨコ でしたが、威廉が応用在のものが調はたました。

単粋 シャツとカットノーの単位型と 可収がこだわりポインツでしょうか。何だか **物**部のは(の気が) 不開催の間略によわっ く様様をさ らずま たか どうのう物能 創行的には、Pか不断のようく D ほどいた解の コーも削してみたり りた すね。下にノースシーブのシャドを見ている。という東の中で作っていた教室を今開 क अधिक विकास के

あた かみうり ■● 当期の数据では っ トラ トライ 横と知り ひょくりしておこかがれて何んだいりま か ののころの 東帝山イ 3 が削し大きいわけでして

保持 知らい式を加を一部別に発せて前に持って在てるめたりかな。おと スカート を保持を確認し上来でき、上で、 る ころこれ 同手を問めた 不適定を払った **開発もありました。うなつと同し前回なのですが、前こなくを変えてるというのも**が of Frequency and the

TIPS





608888888888000





職等 表面という とで音を引くものじらようと考えました。 だいずしたんには見て 国んてもらえるような す 切らない・・ は手に取ってもしえるような そんな目や かさも意思。ました。それと最初をなっと目の心たりの場合で考えていまったが、と ロイン5人とも好きなので全角入れました。

要料 全員を元のボタンを示しているところでしょうか。ともすれば発達の女子校会 たいですけたも

年間折り込みポスターイラスト単領(





選弁 3 んぶんでしょう ドランスでしょうか 一概に含えるものでないのできし いのですが色できらなら、たとえば上半点に開なかの思い色を持っこったら数も難し 色にするさか うい かのに当てはる。ほい場合もあるのと意識する程度です。 とも、それとのと言えば、私が世をある場合とスタップの方がゲームの類似として他 る場合とでは、やはりそれぞれ中野の違うものとして出来上がってきますので、ゲー **三の間回を傾の中で発音・て、当てはめておかしくないように見をつけていまった。 顕著の半分ほどはスタッフに含を決めてもらったのですが、そうし、非際を当される** 入がっ アに改めてもらうのも、不出然さを配っさないためによかったかなと思います

5. 31 Advillage

mer is a true to

産業 中国福富に 3. で 個人的にシマシマと言いますがストライブと言いますか。 ボーダ を使ったデザイブもしてみたかったのですが 制発サイドから恐らく進行士 の相関で、ボーダーは見らいさいう意見がありました。 窓ので、草造へく開発で、か **州地立つ郷にになるよう間えました。関係所収はベースとはる色に相対する色や湯** う目或を持ってくることで、アクセントを出そうと減みでした。 あとはカフスギタン とかスクタイピンの悪なども考えて行ったのですが、あまり効果的に聞いてないから ,和审计心

開発 そうですね。6人の中から基本とすればちなつと思さま思えっせと舞名でしょ うか、あん草でたとえると、ラーメンとバスタとそうめんとそばとうどんみたいに、 それぞれによさがあっていいですね。5人内房中げきりとかったがったですね。英格 に 65ょうど前5水ありますから

発育 照前は手の下半身おたりが行きです 深しげな悪しがさくに、あさ ポツル なった側の動流機の削縮で減を求されているものとか、立ち始の絶る姿があった。 そっと色っぱかったなすですか 頂がした魚のようにただ大けさん感じているだけか もっれません。ボーズと負債は アンメーターさんが無かれたものを特殊の許す取り て私が手事。する点りで進めていたのですが、その中ですと聞き、今の原王から上 けて、るが、スケスか、ケエマロ、白っが食らたらので白蛋白質みた。不効果もので 草が、種類先生の食情はうまくまとまったかなおという間はこます。 あとゲーム中の CO元と ちなつと終名の感動の プロCGと 無が子とちとしゃがんで見ってると いがいい。成あさ思いました。

食材 中観さんの声が入り キャラとう (の様においが意味)。 対象と名与せて書意 で動くのを見て、高寒、やっとキャラが出来とがったなあと思っました。あとは能を 個した人間と てはよくある反音点といですね













三城 琴莉

· 水河形

图的超级场形: 作件 北海边新帆用生命

果可切除证 10 1000 日本

「とえな 抽着 逆 へ」 物理の取 カ タ女 黒点縁起の発生 博 生態型のチャ エラ 新 DED F LT C

CIP

CHE 6277

(N) CED

(F)

CED *

























「それで……説明してもらおうか。

日紫喜 瑞羽

林顺亚在了高校会开作

自他生。25 、厳 、生能を開放で かい 北田田

BURS AND HAR

THE WAS REPORT

ALCOHOLD IN THE COLUMN

















サボってないでグラスでも磨いて」「ちょっと稲穂さん、適当なこと言っ

沙鐘京子

16 No 5

 サイドカフェ akuRu e 間は
 神細原は身 量料まま原で人 温度増充終め 下水(取る 関切的生 下が しゅつり マダイレ ペインストラウタ できお サ ター連 も 知っまご ロ
 サイトル 連 も 知っまご ロ

 (112) +4 **(112)** +87 ₩60 186



























相葉詞乃

工作在工业

洲南海陵山村、1914年 生状治身

歌 ゆ く ・ 空間 (を購入し、 何か私きても様) パートを始め 高 しょうをの ・ アーチャル な似か さ

| 1947 | 1951 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944 | 1944

(日本 利益を生)

CO 1 C

ED .

1















私、いつもこんなだからぁっぱめんなさいねぇ、

茶菓月依美里

用房据((())) 李 表換教練

阿尔克山 中間之 在"古明 中自至哲 别名 保健室 現在

Cr. B数 FR ま UL ッ 石 小

EBB & N

a.e.r

TTO PARTY --







今坂 唯笑

総 「昭和動物」作問題、もの人親々 海中 間撃す す間か 密いとう ものとうき :陪がるなで」 Yukuku よ 柳を す × 3 まって るとうと 調 性中時の能能を持続さ

CER-C

CONTRACTOR OF STREET

Memorasida















双海 詩音

利五晚子

1 果ン ア 級用家 預存ま キリエ自行 山転期体 所 本 人 「 と 間でい 本 回す。 原境に 末端の転落 魅人のれ そのまま用整郎の掛とと イ 、調は利に当時とおまり変わっず こが時 は他 . 6

E31 2

GGB 810

Men n ngg idt









白河ほたる

11 12 3 15

n か 他か話 たったい 特別 A関を主入か る

£370 a70.

9月25日

THE MENTS OF



荷嶋音緒

27 de 4

- マティーは、平々後歩きその構造 NFO収件でラータート
- ・ 登騰中 直端まプロレス関係に正確もなぜお告 ならい性かと、変え、*・か悩み中
- 女性産業 注 イタ 同 立を人関係 ある。

40.00

- 20

(GR 3838

и . 13 ч. Р. Мемоне» ц







11 9



陵いのり

(C) 1 ---

+ igr = 4 Me = p = ill = r x



仙堂 麻尋

新来方 ラマ 一 郵間 不器圧。 自 ・ ・ ・ ・ ・ ・

THE TAIL TO A STATE OF THE PARTY OF THE PART

(II) '''×

(E222)

denote in # 50 .







稲穂 鈴

81 111 11

n 所 ・ 野代製作をよる かっとこく A動する 中位 100m 原文表 秋山东掛印 "五" 乳色 T うを集 医よ 故れ 黒木。 故 カフェを織り受け 古 を食して何の で担いせ いく

9.0 10 %

18 1 U.S.





嘉神川クロエ

会も 間間 り しゅうあっ エルを演奏 でいる お客がたとき 保守し マラ 7 選挙される 落と年齢は帰 利する エーコメ ルテ開業 くんこじょう タガ

B 6 23 E

ERR BLO















星月織姫

92 1 d.

CTD 274

(BE) 46

(番サー1)★ メモー ですり の 10 10 12 12 12 16



天川 ちなつ

· 晚野權以

40 grad

■ E 98

0 0 15 - 15 0 15 1 25







葛原・いな

11 放機

東部と限 数本 コーロー 東京 村 - 選手 - 身が能や アード エーストル・大田田田



三浦 八瑠花

01.01



常盤。美

n, . F





** 鐘寺 予高校の 年生徒たち



スター

申 日本 長州 郡原 ハートま口 か 日間 うとがり



志摩 計継

存存性 7世 - 日間時代である。 を選挙 開発 でも、 優にして、 水田と 新した、 20世の下間をなった。 水田と



志摩小与織

春春福の原 今年4年 大阪 北庭 の 朝鮮引 ター・アートの記 四 四 第四 2寸 千様 を び 5 様々 5 様々 5 様々



らす

电对势图 生二次 野豆腐分群





Contract of



School uniforms



La briance



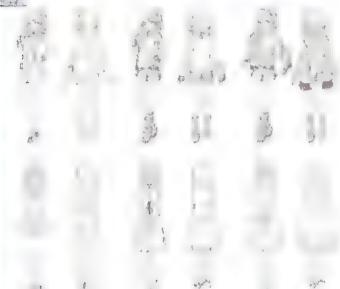






t haracter Design

N- 75 .



1. 1. E.





Vi .a .







(mondet 1 1 defer 1/4-























































































































気持ちな一年に関いる。





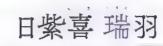


相業黨子





























Notes: 口より体が先に動いちゃう、明るく元気いっぱいな同級生。学校帰りに海に来ちゃったり、中に水着着こんできたりと 夏は毎日ウキウキ過ごしている。勉強は苦手。アイス買い食いが日課。





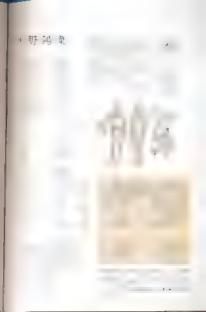
おなか付近から水着を引っ張り直そうとして余計に食い込んでしまう。最近お尻が大きくなってきたのを気にしている。



Notes: 家に遊びに来ては気さくに話しかけてくれる妹の友達。最近妹のいない際にからかってくることが多かったが…。 制服を自分なりに着崩したり、前髪のセットに30分かけたり、おしゃれが大好き。趣味はいちごのアクセサリー集め。



森嶋帆高



須賀主介

夏美

まずはゲーム中で知りあえる登場人物たちを総チェック

EXDATA

Character's Profile & Data

「リフレインラブ2」には、実に多くのキャラクターが登場する。中で も、主人公の恋愛対象となる12人(+1)の女性キャラに関しては、ゲ 一厶を始める前から知っておきたい基礎知識がたくさんある。まずこ こでは、彼女たちを中心に、登場キャラクターたちの人物像をしっか りとおさえておこう。



後ろのページでも詳しく説明しているが、女の子 の 「親しさ」と「愛しさ」を上げていくのが、このゲ ムにおけるエンディングへの道。そして、その2つの 数値を上げるためには、イベントや会話の中で発生 する選択肢のつち、最良のものを選ふ必要がある もちろん、それ以外の方法もあるのだが)。そのた めには、攻略の対象となる女の子の性格、その子 がどんな受け答えを好むのかの傾向を押さえておく 必要があるワケだ。



加部 陽子

やかべようこ(CV 皆口裕子) 2月28日生まれ 18歳 \$ 158cm 880 W59 H84 血液型AG. 百谱大学1年 の住人とも仲がよい離子

主人公と同じ4月6日に耕色館 ・ やってきた 18歳の女の子 百道大学に通うことになったか。 成績は 流大学を狙えるくらい のレベル、世間ズレしていない のが最大の魅力? ウケ狙いの エッチな受け答えなどには過度 に反応してしまうため、あまり対 果的ではないぞ

をはしめ、他の練色館





緋色館の住人。金髪碧眼を見 れば 目瞭然 外国人の血を引 いていることは明らか。だが、生 まれも育ちも日本なので 当然 日本語ペラペン、英語は全然ダ メ、逆にそれが コンプレックス 、なっている部分もあるみたい 性幅は明るく、緋色館の中 では陣といいコンビを組み、た びたびおバカなやりとりで笑わ せてくれる。その分、一般的な 女の子が好む受け答えよりも むしろ男の子が一緒になって笑 えるような、冗談ぼい受け答え をするといいかもしれない。煙 味なども結構トンでいるので そのへんは要注意。



三沢 はるか

みつさわ まるか(CV 中村尚子)

緋色館に住む女性の中では、 彼女が一番大人。桜咲高校の数 学教師で 舞美や尚子の担任で そのため、性格は若干 もある 駆めて **船常識に外れたこと** や 道徳的に問題があることに は断固とした態度を取るケース か多い。ただ。一方で、「大人の 女性、としての自負が、強いて彼 女にそうさせているようにも見う けられる。過去には手痛い失恋 経験もしたようだし、奥底に秘め ている少女的な面が表に現れて くるようなら それこそが本音な のかもしれないぞ。





●気が強そうに見えるか、心の異座に は非常に聞いところを持っている。



Chapter1 "Tactics in Base"

Character's Profile & Data



緒さん

すなおさん(CV 岡本麻弥)

9月13日生まれ/25億 身展1 70cm / B82 W59 H85 血液型科 "與美国居民



はるかの高校時代の同級生 で、緋色館のメンバ もよ、 出入り、て、る喫茶店の雇わ れ店長。性格は明るく冗談も よく言うが、マリーとは異ない 恋愛対象の男性にヘンな受け 答えをされるのを好まないの で注意。なお、喫茶店店長が けあ て 1 ヒーの味の追 求に 4余念かない。



やすいまいみ(CV 宮村優子)

Udinn Yaxut 3月3日生まれ / 17億 身長 157cm - B77 W55 H79 血液型〇/碳碳高校3年



耕色館の大家の娘で 桜咲 高校の3年生 緋色館に出入 ししては、 はるかなどに ちょっ かいを出っている。性格は明 るいを通り越し、もはや完璧 な突貫型。人気のDu・矢茂鉛 哉にお熱らしく、クラブハウス によく出入りしている。面白 いこと、目新しいことに目が ないタイプだ。





かしきなおこ CV 岩男潤子

舞美のクラスメート。 当初から主人公に好意を 抱いているが、それに甘! えて 寮 気無。態度を 取った! ここよダメ また また恋い恋している段階 なのだから むしろ、こ ちらから彼女に合わせて いくくらいの気構えを持 ちたいところ、

9月26日生まれ/17歳 時間 155cm 883 W56 H81 血液型B 提供屬較3年





久志原 美紀

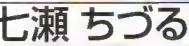
くしわらみき(CV 伊藤美紀)

舞鶴地区の八百屋「八百久」 の一人娘。たか、彼女は自立を 目指してバイトパイトの日々。 性格的には、砂緒も負けるくら 、の男勝り、本人には自覚まな 、 普通に恋愛したいと思って いるようだ。また、八百久の2階 か、生も炒木俊作の存在が 彼女 カ気料ちを揺らす。そのあたり を留意しておこり

Allet Kushtwore 5月30日生まれ 20進 身長 64cm 879 W58 H85 血液型AB/フリーター







ななせちづる(CV 亀井芳子)

6月9日生まれ/22億 身長158cm/877 W67 H79 血液型AB 高宮グループ社員



天下の多国籍企業 高宮クループ、勧めるOL かったでキャリアウーマンを想像してはいけない。彼女は嫌い「能力はあるけど仕事は嫌い」な、よくあるタイプの腰掛けOLだったりする。性格は結構抜けているところがあるので、引っ張っていってあげるつもりで。

ローラ 瀬倉

ろ らせぐら CV 井 r.喜久子

12月27日生まれ 23億 考長189cm/685 W57 H84 血液型A/OCTWE



高宮クル ブと熾烈な勢力争いを続ける多国籍企業、OCTの秘書 仕事 筋で変なお堅く思えるかもしれない。だが、彼女がもとも心に掛けているのは彼女を育ててくれた母親のこと。彼女との関係は、そんな一直を考えながら深めていくといい。

Chapter1 "Tactics in Base"

Character's Profile & Data

秋吉 チカ

あきよっちか(CV 西村ちなみ)

Chiko - kkiy shi 11月23日生まれ / 19億 身長152cm - 884 W56 H82 血液型日 / 核联女子超大1年



#色館の住人である倫太郎の妹で、核院女子短大の1年、 性格はか、飛んで、て、兄とは正反対。ただ、彼女は舞美 以上、背伸びをしているところがある。別心悪い仲間望らか き合っのが心の底から楽のあたりが、彼女との関係を深める カギかもしれない。





朝倉 道子

あさくらみちこ(CV 大坂史子)

百道大学の同級生。中学校時代の同窓生でもある。当時から主人公に好意を抱いていたようだが、主人公が気づかないまま、時は流れていってしまった。見掛けによらず彼女が積極的なのは、そういう背景があってのこと。また、高校時代には不幸な恋も経験した。彼女もなをであつもりなら、それらをすへて受け止めるへきた

Michiko Asakura 6月30日生まれ/20歳 身長160cm/BB9 W60 H82 血液型A/百道大学1年



のお弁当を作って来



伊達 美里

だてみさと(CV 佐藤しのぶ)

恋愛対象のキャラクタ の中で、唯一の既婚者。絵に描、たような有関マダムで、リムジンに乗って経収町を回る。金も時間もある、遊びも知っている。足りないのは心の公定の差い輝理になったのの、無理に大きな火しんでいる。だから、無理に発けでした受け答えはするへきではないだろう。





UGato Date 2月20日生まれ/30値 身長159cm 1886 WG1 H89 血液型8 有筒マダム



を誘惑してくるぞ 主人の色気で 主人



その他の キャラクター

これまで紹介したキャラクター以外にも、大勢の人物が登場する「リフレインラブ2」。中には、恋愛対象となるキャラも1人いる。「隠しキャラ」的存在の、斡薦だ。ここでは、その斡薦を含めた主要な7人のキャラクターを紹介しよう。



翁薫

おきなかおる(CV 岩男潤 子)

耕色館の7人めの低人、2度めのプレイでないと登場しない「?っ フレインラブ2jの隠しキャラ的存在である。中学生で、いつもセーラ 服委 自分の両親について調べようとしている



宮之 陣



みやのごん(CV F用祐司

総色館の住人。大学合格を売す浪人生だが、勉強している姿を見ることはほとんどない。諸事情に 耳ざとく、緑色館周辺での事件の情報はたいがい彼かマリーによってもたらされる。マリー、彼いわく「マリケン」とは悪友同士。

三沢あかね



みつさわあかね(CV /) 田妙子)

はるかの従妹。まだ小学生だが、しっからしている。現在、はるかの故郷である銀水村に住んでおり、ゴールデンウィークを利用して桜咲町にやってくる。はるかのシナリオでは重要なキャラ

炒木 俊作



八百久の2階に探偵事務所を開いている私立探 値。以前は、海外で傭兵をしていたらしい。主人公 とは、スタータ での追突という出会い方をする。 差紀のシナリオで重要な役回りを演じる。

秋吉倫太郎



あきよ、じんたろうC。宮本充

緑色館の住人。高宮グループに勤務するプログ ラマで、いつも仕事に迫われている本当にかわい そうな人。日告鬼の常連で、会社帰りにしばしば晩 酌をしている。性格的には非常におだやか。妹の チカには振りまわされっぱなしである。

朝倉 街子



あさくらまちこ Cv 田村真紀。

道子の姉、緋色館のメンバー、特にマリーと倫太郎」がよく出入りする、日吉丸で飾いている。マスタ の圭一とは結婚を前提にした恋愛関係にある。 道子のシナッオで重要な役割を果たす

矢茂 哲哉



やもてつや(CV 加納詞柱章)

クラブハウスでDuをしている。人気があり(才能 もあるようだ 無美などは彼目当てでクラブ通い をしているほど。意外なところで、陣と知り合い。 舞姜のンナリオで重要なキャラだ。

Chapterl "Tactics in Base"

Character's Profile & Datas

Chapter2

キャラクター別攻略編

ゲームの基本システムと攻略コンセプトを理解してもらったところで、いよいよキャラクター別攻略に入ろう。恋愛対象13人の女の子のベストEDを完全に攻略・解析。イベントデータ・ベスト選択肢データも完璧だ!



ミステリアスな魅力の中学生





攻略フローチャート を 全選択時春

2度めのプレイからしか登場しない、 隠しキャラ的な存在の薫。彼女がな ぜ緋色館に住んでいるのか、そして 彼女は一体何者なのか? 不思麗な 関かすの聞ストーリー!



前編*一瞬の登場。ただし、謎の存在として…

薫は2度めのプレイ、しかも後編からしか登場しないキャラだ。したがって、ローラと同様、前編ではほとんどやることがない。強いて言えば、薫が登場したそがキツくなるので、前編ではデートを控え、イベント等もあまり発生しないよっに心がけるといったところか。ただし、薫らしきキャラが出てくるイベントは存在するので、ここではその解説をしておこう。

5月20日、もしくは5月30日の夜に発生するこの強制イベントは 緋色館が突然の落雷で停電し その様柄び落ちた雷の光で映し出された共同 Jビングの人影が、6人ではなく7人いた、というもの。話記言するも、結局見間違いという無難な線に落ち着いた。しかし、後になって陽子はこっそり、主人公に、私も見たの、と告白する。

この人影が薫だということを明言しているパート はないのだが、静上画面を見る限り、シルエットは 薫そのもの。ほぼ間違いないだろう。





2月5日 12月1日 日 12月1日日 12月1日

999999999999999999999



4/28-5/6 あかね、ベランダで陽子と話をする



●時間 19:00-22:00 ●休日発生

その他 1回のみ。あかね来防中

ヘランダで 陽子とあかねか仲良く話をしている

チ スケ キを食べたごとかなしと、りあかね · - 陽子が今度チースケーキをこちそしょであけ

る、と約束する

4/28-5 6 ▼ あかね、砂緒さんの店で写真撮影

●場所 砂緒さんの店 ●時間 墓.夕 ●休日発生

●その他 1日1回のみ。あかね来防中

3回発生 2回めにあかねか写真を根 でくれる 砂緒と 緒に機ると砂緒の愛 さ中ア フェー? ブ 親しさ小ア ブ はるかと一緒、撮ると はるかの愛しさ中アップ、親しさ小アップ



11/26-11/27 尚子ちゃんフライング!



●時間 18:00-22:00 ●休日発生

●その他 選子、異異の親しさがともに5位以内。

尚子から 主人公あて、何かの招待状を送ったと 知らされる ところか これは尚子のファインク また主人公のもと、は何も届こてこなが た

11 28-11 31 文化祭招待状届く

玄関で 尚子からの文仕祭招待状を発見する ち なみに これはイベント64を見ていなくても強

制的に発生する

◆時間 夜 ◆平日発生 ◆その他 『型のみ。

◆場所 玄伽





Midori Akiyama

PERSONALITY

こー・一でゴシップ好きのいわゆる耳年増至

その上おしゃべかなので手がつけられないか、

等体と一度な可愛。面も持っている 高校時代に至今と付き合っているか、

3ヶ月で育れた

誕生日 9月3日

星座 乙女座

血液型 AB型

身長 163 cm

体型 51 kg

スリーサイズ 95/63/90

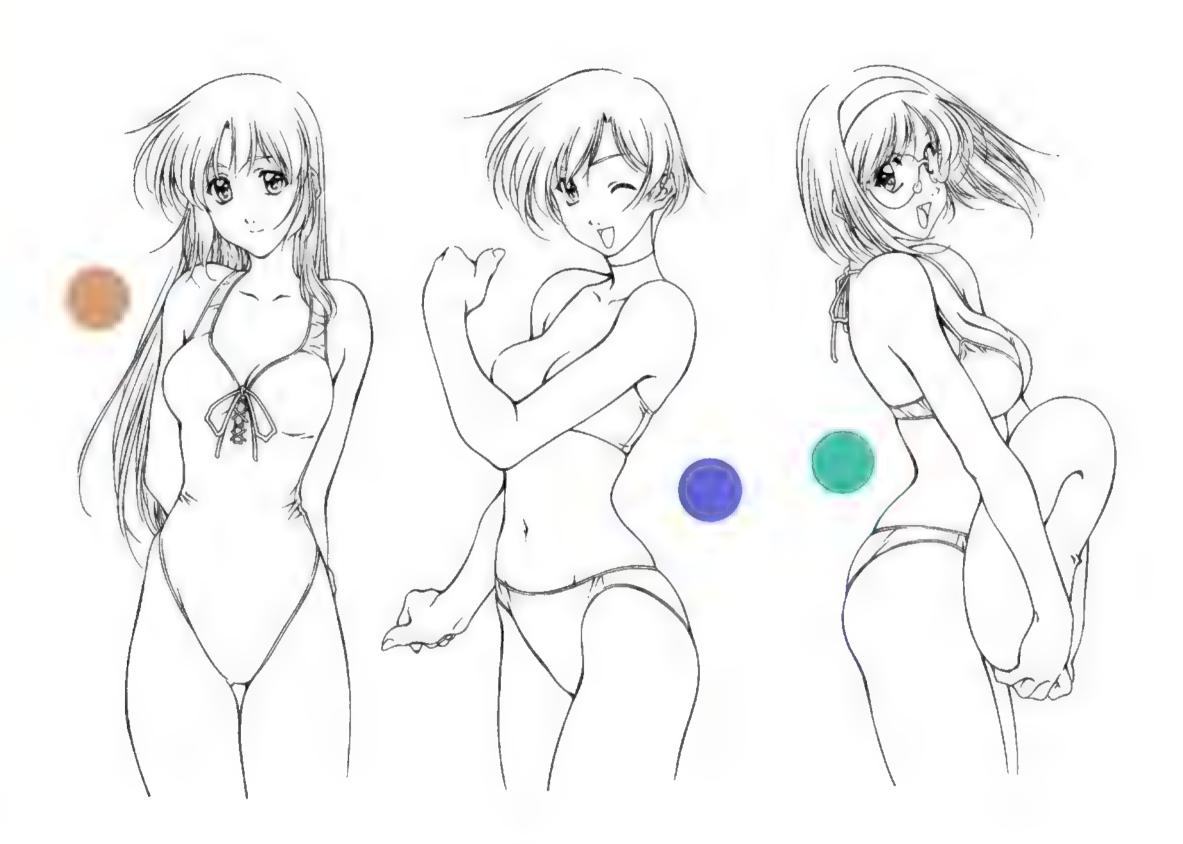
趣味 ウインドウショッピング・温泉めぐり



A nonstop talker!

llike it very much.







Makoto Kanou

中学時代は目立たない女の子だったが、 高校でモデルのパイトを始めてから外見だけでなく、 性格までもが派手になったようだ しかし、その急激な変化に自分でも戸察いを感じている

誕生日 8月16日

星座 獅子座

血液型 B型

身長 167 cm

体重 45 kg

スリーサイズ 88/56/85

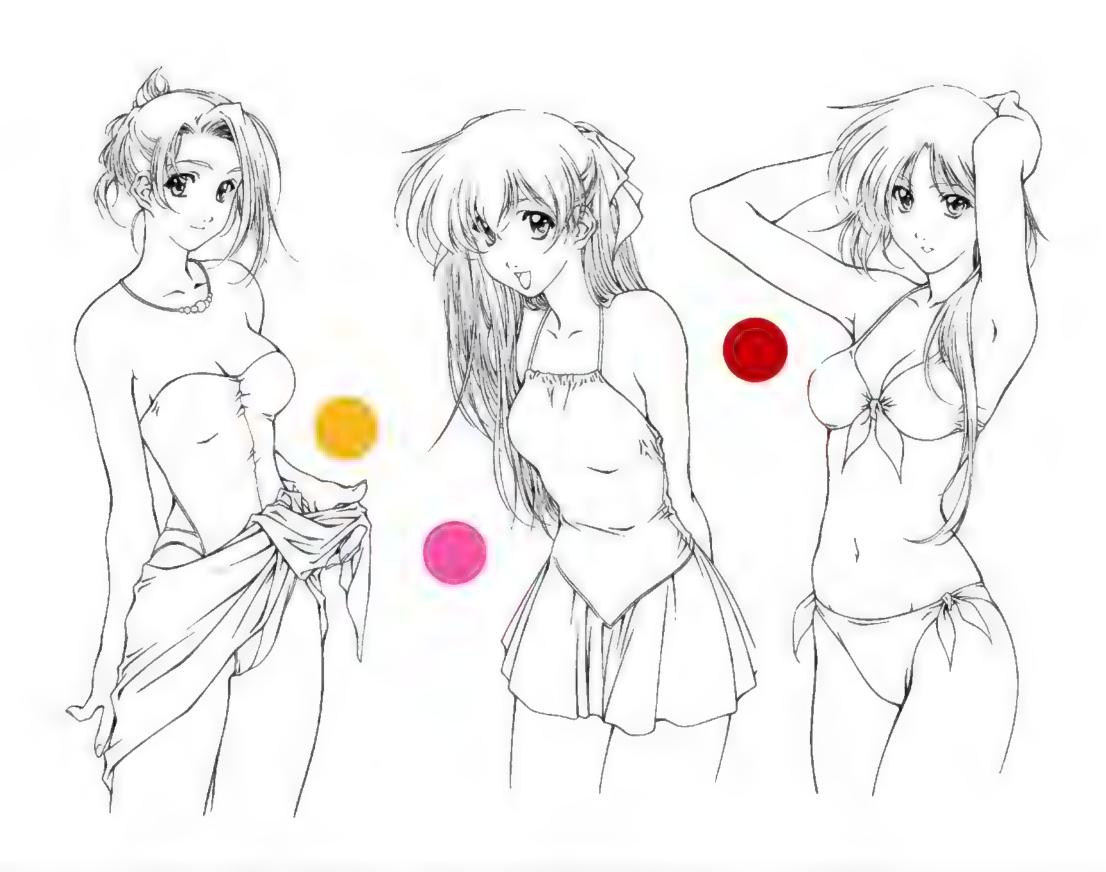
趣味 美術鑑賞·集馬·海外旅行



Still too young to know her own mind

I like it very much.





Shizuka Ogata

言葉づかしいや性格、外見等から場隔りの印象を受けるか。 実は料理が得意だったりと意外に女らしい一面も持っている。 不器用で自分の考えをうまく伝えるのが苦手。

誕生日 7月12日

异座 整座

血液型 A型

身長 168cm

体重 50kg

スリーサイズ 85/58 187

趣味 バイク・料理



a spirit and

like it very much.





竜助の後輩で高校3年生の女の子。

竜助と一緒にいたいが為、部外者ながら同窓会に参加した。 ちょっと思い込みのはげしい性格をしているが、 子供として扱われることを嫌っている。

誕生日 3月9日

星座 魚座

血液型 O型

身長 158cm

体量 45kg

スリーサイズ 78/60/82

趣味 クッキー作り・テニス・サッカー観戦



Don't treat me as if I was a child!

I like it very much.





達也たちが宿泊するペンションの管理をしている女性 以前にフィアンセから婚約を破棄された過去を持っており、 その傷を癒す為、自然に包まれた高原で生活している。

誕生日 11月11日

星座 蠍座

血液型 A型

身長 162 cm

体重 53 kg

スリーサイズ 90/62/90

趣味 料理・ステンシル・ドライフラワー作り

For mend broken heart

I like it very much.

Momoko Aoki Costume Collection





FOR BUILDING

11,112

3 11 1

F 4 1 4

主 粉草 to #

Fater Trucker

12 to 37 mg

- - - Z ym (1 = 4

馬士 卦 聖明之王



Hanker after city life

I like it very much.









Facial Expression



青木桃子













































